



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSOFERRATO

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

elaborato dai docenti della Scuola dell'Infanzia
Coordinatore **Ins. Donatella Rosa**

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO	SEZIONE		
ORDINE-MISURA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscimento, discriminazione e denominazione di oggetti familiari-Classificazione di oggetti :in base a un attributo.-Dimensioni: grande-piccolo.-I colori: primari-La funzione degli oggetti-Ritmi: ritmi binari in base al colore.-Numero: avvio alla quantificazione.	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscimento, discriminazione e denominazione di oggetti appartenenti all'ambiente casa e all'ambiente scuola.-Classificazione di oggetti ed immagini: in base a uno e /o due attributi.-Dimensioni: grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso.-Seriazione: in ordine crescente.-I colori: primari e derivati-La funzione degli oggetti-Le forme (cerchio, triangolo)-Ritmi: ritmi binari in base al colore, alla forma.-Numero: sviluppo della abilità di quantificazione e confronto di piccole quantità.	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscimento, discriminazione e denominazione di oggetti e materiali appartenenti al'ambiente casa , all'ambiente scuola, all'ambiente naturale.-Classificazione di oggetti, immagini, materiale strutturato: in base a criteri diversi.-Dimensioni: grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso, spesso-sottile.-Seriazione: in ordine crescente e decrescente.-I colori: primari e derivati, gradazioni-La funzione degli oggetti-Le forme degli oggetti tridimensionali (descrizione); le forme geometriche (cerchio, triangolo, quadrato)-Ritmi: ritmi binari e ternari in base al colore, alla forma, alla dimensione.-Numero: consolidamento delle abilità di quantificazione, confronto e rappresentazione di piccole quantità.

			-I grafici: istogrammi, tabelle a doppia entrata
Obiettivi di apprendimento	<p>Riconoscere e manipolare oggetti in base ai colori fondamentali: rosso-blu-giallo..</p> <p>Riordinare i materiali di gioco secondo la loro forma e funzione</p> <p>Memorizzare semplici conte o filastrocche che contengono numeri</p>	<p>Raggruppare e denominare oggetti in base al colore, alla forma, alla grandezza.</p> <p>Mettere in ordine tre oggetti uguali, ma diversi per grandezza (grande-medio-piccolo), per altezza (dal più alto al più basso), per lunghezza (dal più lungo al più corto).</p> <p>Stimare quantità indefinite: tanti/pochi. Stimare e confrontare piccole quantità di oggetti, a prescindere dalla dimensione e dalle caratteristiche fisiche degli oggetti stessi.</p> <p>Sviluppare l'apprendimento della sequenza numerica, attraverso la memorizzazione di filastrocche, conte, rime.</p> <p>Far corrispondere il numero al gesto: contare oggetti.</p> <p>Discriminare una successione ritmica: ritmo binario.</p>	<p>Raggruppare, denominare e classificare oggetti e/o immagini secondo criteri diversi: colore, forma, dimensione, funzione..</p> <p>Ordinare 3/4 oggetti e/o immagini secondo criteri diversi, in ordine crescente e decrescente.</p> <p>Confrontare gruppi di oggetti per scoprire e valutare quantità : di più-di meno; tanti-quant; uno-nessuno-pochi -molti.</p> <p>Consolidare l'apprendimento della sequenza numerica, attraverso la memorizzazione di canzoni, filastrocche, conte, rime.</p> <p>Avviarsi all'aumento numerico per aggiunta di una unità: ad es. con uso di filastrocche, tipo "Un elefante si dondolava"</p> <p>Mettere in corrispondenza numero e quantità: contare in senso progressivo, collegando ogni numero detto agli oggetti corrispondenti; riconoscere che l'ultimo numero pronunciato corrisponde alla quantità (almeno entro il 5).</p> <p>Riconoscere in una sequenza primo, ultimo: ad es. nelle routine quotidiane (appello, fila...).</p> <p>Discriminare e costruire ritmi binari e ternari.</p>

			<p>Confrontare situazioni concrete e risolvere semplici situazioni problematiche: ad es. predisporre, in modo esatto, il materiale per un'attività: quanti bambini? Tanti pennelli...</p> <p>Compiere misurazioni utilizzando unità di misura non convenzionali</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di registrazione e rappresentazione: istogrammi, tabelle a doppia entrata.</p>
Obiettivi minimi di apprendimento	Riconoscere e manipolare oggetti in base ai colori fondamentali.	<p>Stimare piccole numerosità, iniziando a distinguere tra grandezza di oggetti e numerosità degli stessi</p> <p>Memorizzare semplici conte o filastrocche che contengono numeri</p>	<p>Mettere in corrispondenza numero e quantità: ad es. rispondere adeguatamente se gli si chiede di prendere 4 oggetti..</p> <p>Confrontare numerosità diverse: ad es. tra due gruppi di 3 e 5 palline, riconoscere quale ne contiene di più e quale di meno.</p>
SPAZIO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Contenuti	<p>-Gli spazi delle azioni e delle esperienze (gli angoli della sezione)</p> <p>Relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori.</p> <p>-Percorsi motori liberi.</p> <p>-Le forme: il cerchio (riconoscimento).</p>	<p>-Gli spazi delle azioni e delle esperienze (la sezione, gli spazi laboratoriali)</p> <p>-Relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano.</p> <p>-Percorsi motori liberi e obbligati; labirinti reali.</p> <p>-Le forme: il cerchio, il triangolo (riconoscimento e denominazione).</p>	<p>-Gli spazi delle azioni e delle esperienze (la sezione, gli spazi laboratoriali, il refettorio, il giardino, il territorio vicino alla scuola...)</p> <p>-Relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano,in alto-in basso, tra, da una parte dall'altra...</p> <p>-Percorsi motori liberi, obbligati, cacce al tesoro nell'ambiente reale.</p> <p>- Plastici : riproduzione di percorsi vissuti e di ambienti reali esplorati in piccole dimensioni (tramite tra lo spazio fisico e lo spazio grafico).</p>

			<p>-Mappe: rappresentazione grafica delle situazioni vissute prima con il corpo e successivamente riprodotte in formato ridotto.</p> <p>-Le forme degli oggetti tridimensionali (descrizione); le forme geometriche: il cerchio, il triangolo, il quadrato (riconoscimento, denominazione)</p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Orientarsi negli spazi scolastici conosciuti: sezione.</p> <p>Percorrere lo spazio trovando soluzioni per superare gli ostacoli</p> <p>Scoprire ed utilizzare gli indicatori spaziali: sopra-sotto, dentro-fuori</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le dimensioni grande-piccolo</p> <p>Riconoscere la forma geometrica rotonda</p>	<p>Orientarsi negli spazi scolastici conosciuti: sezione, laboratori.</p> <p>Localizzare se stesso ed i compagni secondo gli indicatori spaziali: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano.</p> <p>Orientarsi in un semplice percorso assegnato</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le dimensioni: grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso</p> <p>Riconoscere e denominare cerchio e triangolo</p>	<p>Orientarsi negli spazi scolastici interni ed esterni: sezione, laboratori, refettorio, giardino, sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Localizzare se stesso, persone e oggetti nello spazio, utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano, in alto-in basso, tra, da una parte dall'altra...</p> <p>Orientarsi in percorsi e labirinti gradualmente più complessi, sia reali che grafici; verbalizzare e provare a rappresentare graficamente percorsi motori effettuati</p> <p>Riconoscere linee aperte- chiuse, regioni interne ed esterne.</p> <p>Discriminare le direzioni: frecce direzionali, linee ...</p> <p>Nello spazio foglio rappresentare graficamente elementi rispettando criteri spaziali dati: al centro, vicino-lontano, sopra-sotto,davanti-dietro, a destra-a sinistra....</p>

			<p>Riconoscere ed utilizzare le dimensioni: grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso, spesso-sottile</p> <p>Descrivere le forme di oggetti tridimensionali; riconoscere e denominare le principali forme geometriche: quadrato-cerchio-triangolo.</p> <p>Riconoscere uno stesso oggetto, figura, segno, tra altri uguali ma con diverso orientamento spaziale.</p>
Obiettivi minimi di apprendimento	Orientarsi nello spazio sezione: ad es. quando deve dirigersi verso un determinato angolo-gioco.	Localizzare se stesso secondo gli indicatori spaziali: sopra-sotto, dentro-fuori	Localizzare se stesso ed i compagni nello spazio, utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano.
TEMPO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Contenuti	<p>Operazioni cognitive relative a: -Successione e ciclicità (routine giornaliera scolastica)</p> <p>I calendari: costruzione ed uso del calendario della giornata scolastica</p> <p>Le tracce: avvio al processo di ricostruzione del tempo vissuto (passato recente)</p>	<p>Operazioni cognitive relative a: -Successione (giornata scolastica; settimana) -Ciclicità (giorno-notte; settimana)</p> <p>I calendari: costruzione ed uso di calendari di diverso tipo (calendario meteorologico, calendario cronologico, calendario degli incarichi)</p> <p>Le tracce: avvio al processo di ricostruzione del tempo vissuto (passato recente)</p>	<p>Operazioni cognitive relative a: -Successione (giornata, settimana, mesi, stagioni) -Durata -Contemporaneità -Ciclicità (giornata, settimana, stagioni) -Passato personale -Passato(recente)- presente-futuro (prossimo)</p> <p>I calendari: costruzione ed uso di calendari di diverso tipo (calendario meteorologico, calendario cronologico, calendario dell'attesa, calendario degli incarichi)</p>

			<p>Il copione: rielaborazione e traduzione in messaggi visivi di un' esperienza vissuta, per ricostruirla e rileggerla</p> <p>Avvio al concetto di trasformazione. Avvio al concetto di permanenza.</p> <p>Le tracce: avvio al processo di ricostruzione del tempo vissuto (passato recente)</p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Percepire il succedersi ed il ripetersi delle operazioni di routine giornaliera. Costruire ed usare il calendario della giornata scolastica, per scandire e rappresentare le azioni quotidiane (“e poi cosa faccio?”)</p> <p>Ordinare fatti ed eventi personali, raccontati o letti in base alla successione (organizzatori temporali: adesso-dopo; adesso-prima)</p> <p>Lasciare e riconoscere tracce di sé, utilizzando le mani o il corpo.</p>	<p>Operare su attività/momenti significativi della giornata scolastica e della settimana, individuandone la successione e la ciclicità. Intuire la ciclicità giorno-notte.</p> <p>Costruire ed usare calendari di diverso tipo (calendario meteorologico, calendario cronologico, calendario degli incarichi)</p> <p>Ordinare fatti ed eventi personali (il passato immediato), ambientali, raccontati o letti in base alla successione: dimensioni temporali: adesso-prima-dopo</p> <p>Lasciare e riconoscere tracce di sé attraverso l'uso di varie tecniche espressive</p>	<p>Operare su momenti significativi della giornata, settimana , mesi e stagioni.</p> <p>Costruire ed usare calendari di diverso tipo (calendario meteorologico, calendario cronologico, calendario dell'attesa, calendario degli incarichi).</p> <p>Ripensare, ricostruire e rileggere l'esperienza vissuta , rappresentando e traducendo in messaggi visivi i diversi elementi che caratterizzano il copione dell'esperienza stessa (azioni, agenti, oggetti,spazi, tempi, scopi).</p> <p>Ordinare e ricostruire fatti ed eventi personali, ambientali, raccontati o letti in base alla successione : dimensioni temporali: adesso-prima-dopo; oggi-ieri-domani.</p> <p>Riferire fatti o eventi del passato recente; formulare ipotesi relative al futuro immediato.</p> <p>Intuire operativamente la contemporaneità in due azioni.</p>

			<p>Intuire la durata delle azioni: tanto tempo-poco tempo.</p> <p>“Misurare” la durata delle azioni operando con semplici strumenti, come la candela graduata, la clessidra...</p> <p>Avviare al concetto di trasformazione. Avviare al concetto di permanenza. (ad es. scoprire e riconoscere cosa cambia e cosa rimane uguale nel giardino della scuola, con il passare delle stagioni)</p> <p>Lasciare , ritrovare e riconoscere tracce di sé nell’ambiente. Scoprire, riconoscere ed utilizzare tracce, segni lasciati da persone o oggetti e/o reperiti nelle uscite esplorative, per ricostruire esperienze ed azioni del passato recente, tenendo conto del tempo e dello spazio di provenienza.</p> <p>Avviare al riconoscimento e all’utilizzo di elementi dei paesaggi sonori vissuti, per ricostruire esperienze.</p>
Obiettivi minimi di apprendimento	Percepire il succedersi delle operazioni di routine giornaliera.	Scoprire e mettere in successione temporale i momenti significativi della giornata scolastica.	<p>Operare su momenti significativi della giornata e della settimana</p> <p>Ordinare e ricostruire fatti ed eventi personali in base alla successione : dimensioni temporali: adesso-prima-dopo.</p>

COSE E NATURA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le percezioni sensoriali -Le cose: gli oggetti più comuni della casa, i più comuni giocattoli; materiali diversi (paste modellabili, acqua, sassi, foglie, sabbia, terra, farine). -Gli animali: conoscenza di alcune semplici aspetti, ad es. movimenti e azioni caratteristiche -Le piante: approccio senso-percettivo -La raccolta differenziata (primo riconoscimento del materiale differenziabile) -I fenomeni atmosferici (riconoscimento) 	<ul style="list-style-type: none"> -Le percezioni sensoriali -Le cose: oggetti di casa e di scuola; materiali diversi (paste modellabili, miscugli con acqua e sapone, acqua e terra, acqua e farine..) -Gli animali: riconoscimento di alcune caratteristiche, ad es. cibi, aspetti morfologici -Le piante: esplorazione senso-percettiva e primo riconoscimento delle parti costituenti; la semina (riconoscimento delle modificazioni della piantina). -La raccolta differenziata (riconoscimento, selezione dei materiali differenziabili) -I fenomeni atmosferici (riconoscimento, denominazione) 	<ul style="list-style-type: none"> -Le percezioni sensoriali -Le cose: oggetti e materiali di casa, di scuola, di alcuni mestieri; materiali diversi (es. miscugli con acqua e polveri, acqua e liquidi) -Gli animali: riconoscimento di alcune caratteristiche, ad es. abitudini, cibi, aspetti morfologici, habitat; individuazione e descrizione di somiglianze e differenze -Le piante: esplorazione senso-percettiva, riconoscimento e denominazione delle parti costitutive; la semina (riconoscimento delle modificazioni della piantina, registrazione delle diverse fasi di crescita); le condizioni necessarie per la crescita. -La raccolta differenziata (selezione, denominazione e differenziazione dei materiali di rifiuto) -I fenomeni atmosferici (riconoscimento, denominazione, rappresentazione)
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con curiosità il mondo circostante Esplorare, manipolare elementi e materiali dell'ambiente naturale e non Riconoscere i principali fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare ed esplorare l'ambiente naturale utilizzando la percezione sensoriale Distinguere alcuni ambienti naturali Distinguere tra esseri viventi e non viventi Cogliere alcune trasformazioni che avvengono in natura 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare oggetti e materiali per costruzioni ed assemblaggi di vario tipo Osservare, esplorare e conoscere la natura, attraverso l'utilizzo di tutti i sensi. Cogliere nell'ambiente le permanenze e i mutamenti: ad es. in riferimento al ciclo stagionale.

		Riconoscere e denominare i principali fenomeni del tempo meteorologico	<p>Percepire, riconoscere e formulare ipotesi attorno ad alcuni cambiamenti e trasformazioni che riguardano il proprio corpo (ad es. l'accelerazione del battito cardiaco dopo un'attività motoria..) e/o fenomeni fisici/naturali (es. il passaggio di stato dell'acqua ad opera del calore...)</p> <p>Porre domande e formulare ipotesi riguardo a un fenomeno osservato; verbalizzare osservazioni ed esperienze .</p> <p>Organizzare le informazioni ricavate dall'ambiente attraverso l'utilizzo di simboli e la registrazione dei dati : uso di grafici, ad es. istogramma.</p> <p>Riconoscere, rielaborare e mettere in sequenza cicli naturali</p> <p>Distinguere ambienti inquinati e non . Selezionare materiali per la raccolta differenziata</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente i fenomeni meteorologici.</p>
Obiettivi minimi di apprendimento	Esplorare , manipolare elementi e materiali dell'ambiente naturale	Osservare ed esplorare l'ambiente naturale utilizzando la percezione sensoriale	Verbalizzare osservazioni ed esperienze di tipo manipolativo-scientifico.
Collegamenti interesperienziali	<p>DISCORSI E LE PAROLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare abilità di simbolizzazione -Memorizzare poesie e filastrocche -Sviluppare la fluidità verbale e potenziare la memoria uditivo-sequenziale -Usare il linguaggio verbale per rielaborare e ricostruire , a livello spazio-temporale, esperienze vissute <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare i movimenti corporei in relazione alle strategie motorie degli altri e alla presenza di ostacoli 		

	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare se stesso nello spazio, attraverso il movimento, riferendo verbalmente le relazioni topologiche -Sviluppare la motricità fine e la coordinazione visuo-motoria -Saper individuare su se stesso e sugli altri le posizione e le direzioni spaziali -Percorrere, “leggere” e riprodurre percorsi lineari da sinistra verso destra -Riconoscere e ricostruire la simmetria corporea -Sviluppare la capacità di trasferire le coordinate spaziali dall’agito immediato allo spazio-foglio -Scoprire ed esplorare la realtà attraverso esperienze senso-percettive <p>IL SE’ E L’ALTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi con autonomia negli spazi scolastici esplorati, individuandone funzioni e modalità d’uso - Individuare situazioni problematiche, elaborare ipotesi di soluzione da negoziare e realizzare insieme -Utilizzare in modo appropriato il materiale, riordinarlo dopo averlo usato secondo criteri condivisi: funzione, colore.... -Sviluppare l’identità personale ed il senso di appartenenza alla propria comunità di vita: ad es. attraverso la conoscenza delle tradizioni e delle caratteristiche del proprio territorio. <p>LINGUAGGI,CREATIVITA’, ESPRESSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e manipolare materiali diversi per trasformarli con creatività -Utilizzare i colori rispettando quelli della realtà oggettuale -Effettuare copie dal vero ed espandere immagini -Eseguire grafismi; ritagliare seguendo i confini
<p>Operazioni trasversali</p>	<p>Raggruppare, comparare, contare, ordinare, orientarsi Rappresentare con disegni e con parole. Osservare, manipolare, interpretare i simboli per rappresentare significati; chiedere spiegazioni, riflettere, ipotizzare e discutere soluzioni; cogliere il punto di vista degli altri in relazione al proprio, nelle azioni e nelle comunicazioni; prevedere, anticipare, osservare, organizzare, ordinare gli oggetti e le esperienze; progettare e perseguire progetti .</p>
<p>Indicazioni metodologiche e attività.</p>	<p>Giochi motori e pratica psicomotoria Attività ludica e di vita quotidiana ,come strumenti ed input per attività di comparazione, raggruppamento, classificazione, seriazione ,esperienze di quantificazione e misurazione Esplorazione d’ambiente , uscite sul territorio Conversazioni guidate Didattica laboratoriale: esperire, conoscere, fare, porsi domande, sperimentare per trovare risposte. Ricostruzione di esperienze vissute, in relazione alla dimensione spaziale e temporale, attraverso l’utilizzo dei ricordi e delle tracce prodotte Costruzione ed utilizzo di calendari di vario tipo, come strumenti che servono a scandire il tempo e a rappresentare visivamente e concretamente le esperienze, le azioni di routine, gli eventi concreti Strategia didattica del copione Attività di osservazione, esplorazione, manipolazione di oggetti e materiali differenti ; giochi senso-percettivi Osservazione di foto, depliant, giornali, libri che rappresentano ambienti naturali</p>