



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSOFERRATO

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

*elaborato dai docenti della Scuola dell'Infanzia
Coordinatore **Ins. Donatella Rosa***

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO CONTENUTI	SEZIONE		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	<p>Il corpo (percezione globale dell'unità corporea). I sensi (sviluppo della percezione sensoriale globale). La motricità (schemi motori e posturali globali). Lo spazio e il tempo (il sè corporeo in relazione allo spazio e al tempo della routine scolastica). Il linguaggio corporeo e mimico gestuale.</p>	<p>Il corpo(percezione dell'unità corporea e riconoscimento delle parti principali su di sé e sugli altri). I sensi (percezione di alcuni contrasti sensoriali: ad es. caldo-freddo,duro-morbido). La motricità (schemi motori e posturali globali ,avvio schemi motori segmentari). Lo spazio e il tempo (la successione delle azioni e le relazioni spaziali implicate nei giochi di movimento e nell'attività psicomotoria). Il linguaggio corporeo e mimico gestuale.</p>	<p>Il corpo (percezione dell'unità corporea, riconoscimento e denominazione dei diversi segmenti corporei su di sé, sugli altri, sulle immagini). I sensi (riconoscimento dei principali contrasti sensoriali: caldo-freddo, liscio-ruvido, duro-morbido, dolce-salato, pesante-leggero, dolce-salato, suono forte-suono debole, odori e profumi). La motricità (schemi motori e posturali globali e sviluppo schemi segmentari). Lo spazio e il tempo (la successione delle azioni e le relazioni spaziali implicate nei giochi di movimento e nell'attività psicomotoria, le attività motorie ritmiche). Il linguaggio corporeo e mimico gestuale</p>

IDENTITA' CORPOREA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Obiettivi di apprendimento	<p>Sviluppare la percezione dell'unità corporea: riconoscere su di sé le parti principali del corpo</p> <p>Riprodurre e disegnare il corpo umano (omino cefalopode).</p> <p>Ricomporre la figura umana in 2-3 parti (puzzle orizzontale).</p> <p>Percepire l'affaticamento del proprio corpo dopo l'attività motoria</p> <p>Sviluppare la percezione sensoriale globale</p>	<p>Sviluppare la percezione dell'unità corporea:riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Rappresentare graficamente il corpo umano inserendo alcuni dettagli (testa:occhi,naso,bocca,orecchie; busto,gambe,braccia).</p> <p>Ricomporre la figura umana in 4 parti (puzzle orizzontale-verticale).</p> <p>Percepire l'affaticamento del proprio corpo dopo l'attività motoria e sviluppare abilità nel rilassamento</p> <p>Rafforzare le abilità senso-percettive</p>	<p>Sviluppare la percezione dell'unità corporea: riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé , sugli altri e sulle immagini</p> <p>Rappresentare il corpo umano in modo completo e in diverse posizioni (testa completa di dettagli,collo,busto,braccia,mani,dita ,gambe ,piedi).</p> <p>Ricomporre la figura umana in più parti (puzzle 6 parti)</p> <p>Percepire la tensione volontaria del corpo e/o di alcune sue parti ed il rilassamento.</p> <p>Consolidare le abilità senso-percettive (percezioni visive, uditive, tattili,olfattive, gustative)</p>
Obiettivi minimi di apprendimento	<p>Sviluppare la percezione dell'unità corporea: riconoscere su di sé le parti principali del corpo</p>	<p>Sviluppare la percezione dell'unità corporea:riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri</p>	<p>Sviluppare la percezione dell'unità corporea: riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé , sugli altri e sulle immagini. Rappresentare graficamente il corpo umano inserendo alcuni dettagli</p>

IL MOVIMENTO CORPOREO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, AGLI OGGETTI.	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Obiettivi di apprendimento	<p>Sviluppare gli schemi motori globali (camminare,correre,gattonare,strisciare, rotolare).</p> <p>Imitare posture e semplici movimenti in successione (seduto-gambe incrociate, alzare le braccia,battere i piedi , le mani,muovere la testa..)</p> <p>Conoscere ed utilizzare alcune nozioni di intensità (contrasti : mobilità-immobilità; rumore-silenzio).</p> <p>Conoscere ed utilizzare nozioni di orientamento (contrast: dentro-fuori, sopra-sotto).</p> <p>Spostarsi adeguatamente all'interno dello spazio sezione.</p> <p>Avviare lo sviluppo della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale: -utilizzare in modo adeguato alcuni strumenti del materiale grafico-pittorico-plastico (pennarelli grandi, pastelloni, pennelli..) -manipolare,schiacciare,premere materiali plastici.</p>	<p>Avviare lo sviluppo degli schemi motori segmentari (adoperare le gambe e i piedi per spingere,colpire,calciare; le braccia e le mani per lanciare ed afferrare).</p> <p>Saper eseguire movimenti liberamente e a comando (camminare su una riga,saltellare a piedi uniti, arrampicarsi e lanciarsi dalla spalliera).</p> <p>Sviluppare l'abilità di muoversi nello spazio lentamente , velocemente.</p> <p>Sviluppare l'abilità di muoversi nello spazio seguendo le indicazioni topologiche ricevute (dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano,).</p> <p>Spostarsi adeguatamente negli spazi dei laboratori scolastici (ad es. laboratorio di psicomotricità)</p> <p>Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale: -sviluppare abilità nell'infilare ,incastrare, ritagliare,incollare,accartocciare,strappare ,piegare la carta -compiere semplici percorsi grafici.</p>	<p>Consolidare il controllo degli schemi motori globali e segmentari (camminare,correre,saltare a comando in diverse direzioni e/o con 1 o 2 piedi..).</p> <p>Muoversi con destrezza prendendo gradualmente coscienza della propria dominanza corporea e coordinando i movimenti degli arti: -discriminare e utilizzare la propria lateralità (avvio al riconoscimento della destra e della sinistra su di sé) -controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche -coordinare i movimenti corporei in relazione alle strategie motorie degli altri e alla presenza di ostacoli.</p> <p>Collocare sé stesso nello spazio, attraverso il movimento, riferendo verbalmente le relazioni: sotto-sopra,dentro-fuori,in alto-in basso,al centro,davanti-dietro,a destra e a sinistra.</p> <p>Individuare su sé stesso e sugli altri le posizioni e le direzioni spaziali: orizzontale,verticale,obliqua; di fronte- di spalle; in mezzo- ai lati ;in fila-in riga.</p> <p>Percorrere, "leggere" e riprodurre percorsi lineari da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso (direzionalità della scrittura)</p>

			<p>Riconoscere e ricostruire la simmetria corporea e degli oggetti.</p> <p>Saper trasferire le coordinate spaziali dall'agito immediato allo spazio foglio</p> <p>Spostarsi adeguatamente negli spazi interni ed esterni della scuola.</p> <p>Consolidare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -impugnare correttamente strumenti grafici (impugnatura tripode) - ritagliare,incollare,punteggiare correttamente e colorare entro spazi definiti. -eseguire percorsi grafici,labirinti,ripassi di linee
Obiettivi minimi di apprendimento	Sviluppare gli schemi motori globali (camminare, correre, gattonare, strisciare, rotolare).	Avviare lo sviluppo degli schemi motori segmentari (adoperare le gambe e i piedi per spingere, colpire, calciare; le braccia e le mani per lanciare ed afferrare).	Muoversi nello spazio imparando gradualmente a coordinare i movimenti corporei in relazione alle strategie motorie degli altri e alla presenza di ostacoli. Impugnare correttamente strumenti grafici (impugnatura tripode)
IL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-RELAZIONALE	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Obiettivi di apprendimento	<p>Rappresentare con il movimento e il linguaggio gestuale semplici canzoncine</p> <p>Imitare semplici andature</p> <p>Esprimere con il linguaggio corporeo alcune emozioni</p> <p>Utilizzare il corpo per entrare in relazione con l'adulto di riferimento (avvicinarsi e/o</p>	<p>Rappresentare con il movimento e il linguaggio gestuale canzoni e filastrocche</p> <p>Imitare le andature di alcuni animali, interpretandone le caratteristiche</p> <p>Esprimere con il linguaggio corporeo e mimico gestuale le principali emozioni</p> <p>Utilizzare il corpo ed il linguaggio</p>	<p>Rappresentare con il movimento e il linguaggio gestuale canzoni, filastrocche, narrazioni</p> <p>Eseguire correttamente diverse andature , interpretando con il corpo e la voce gli animali corrispondenti</p> <p>Esprimere con il linguaggio corporeo e mimico gestuale emozioni ed affetti</p>

	accettare il contatto fisico)	gestuale per interagire con i compagni nelle attività di gioco libero	Utilizzare il corpo per interagire con i compagni nei giochi motori liberi e guidati
Obiettivi minimi di apprendimento	Rappresentare con il movimento e il linguaggio gestuale semplici canzoncine	Utilizzare il corpo ed il linguaggio gestuale per interagire con i compagni nelle attività di gioco libero	Esprimere con il linguaggio corporeo e mimico gestuale emozioni ed affetti
Collegamenti interesperienziali	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio e nel tempo della vita quotidiana -Esplorare e conoscere la realtà utilizzando la percezione sensoriale <p>IL SÉ E L'ALTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la percezione del sé fisico -Sviluppare autonomia nelle operazioni di vita quotidiana e nella cura dell'igiene personale -Riconoscere e rispettare le regole nei giochi motori liberi e/o guidati <p>I DISCORSI E LE PAROLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e prestare l'attenzione, iniziando ad assumere atteggiamenti favorevoli alla comunicazione e alla comprensione (ad es. provando ad inibire il movimento corporeo e mantenendo la posizione seduta). -Ricostruire e rielaborare verbalmente un'esperienza psicomotoria e/o un gioco di movimento. -Sviluppare abilità di simbolizzazione (per convenzione, associare gesti e movimenti a simboli grafici) <p>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare abilità nell'utilizzo degli strumenti relativi alle diverse tecniche espressive. -Rappresentare con diverse tecniche esperienze motorie vissute. 		
Operazioni trasversali	Sperimentare, coordinarsi, esprimersi, orientarsi, organizzarsi, leggere, capire e interpretare messaggi.		
Indicazioni metodologiche	<p>Attività psicomotoria (secondo Aucouturier o altro)</p> <p>Giochi di movimento liberi e guidati.</p> <p>Giochi motori con l'utilizzo di diversi materiali (grandi costruzioni morbide, corde, cuscini, teli, carta, cerchi, scatoloni, frecce direzionali, materiale del Vayer).</p> <p>Giochi di localizzazione delle parti del corpo (puzzle del corpo).</p> <p>Giochi di coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Percorsi motori, giochi esplorativi, labirinti.</p> <p>Giochi allo specchio, simbolici, gestuali, di equilibrio, con materiale strutturato e non.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e verbali dei vissuti psicomotori.</p>		