



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSOFERRATO

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA "I DISCORSI E LE PAROLE"

*elaborato dai docenti della Scuola dell'Infanzia
Coordinatore **Ins. Donatella Rosa***

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO CONTENUTI	SEZIONE		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	<p>Il testo illustrato (denominazione di immagini familiari). Il testo descrittivo (frase minima : chi-che cosa fa?) Il testo narrativo (individuazione dei personaggi) Il testo poetico (semplici filastrocche ritmate) Il testo regolativo (regole di un gioco) La scuola. La casa. Il corpo. I vissuti. Le esperienze. L'attività ludica. La vita di relazione. Percezioni, fantasie,emozioni,pensieri. Conoscenze acquisite negli altri campi di esperienza.</p>	<p>Il testo illustrato (verbalizzazione di significati) Il testo descrittivo (di persone, animali, cose) Il testo narrativo (individuazione dei personaggi, dei luoghi) Il testo poetico (filastrocche, semplici poesie) Il testo regolativo (istruzioni per realizzare un'attività) La scuola. La casa. L'ambiente naturale. Il corpo I vissuti. Le esperienze. L'attività ludica. La vita di relazione. Percezioni, fantasie,emozioni,pensieri. Conoscenze acquisite negli altri campi di esperienza.</p>	<p>Il testo illustrato (ordine delle immagini) Il testo descrittivo (di persone, animali, cose, luoghi) Il testo narrativo (individuazione dei personaggi, dei luoghi, dei tempi) Il testo poetico (filastrocche, poesie, indovinelli,conte, ninne nanne, scioglilingua) Il testo regolativo (regole per vivere bene nei diversi contesti) La scuola. La casa. L'ambiente naturale. L'ambiente sociale Il corpo I vissuti. Le esperienze. L'attività ludica. La vita di relazione. Percezioni, fantasie,emozioni,pensieri. Conoscenze acquisite negli altri campi di esperienza.</p>

ASCOLTO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Nel contesto del gruppo sezione, ascoltare e prestare attenzione per un tempo di almeno 10 minuti, iniziando ad assumere atteggiamenti favorevoli alla comunicazione e alla comprensione (per il tempo indicato mantenere la posizione seduta ed il silenzio).</p> <p>Dimostrare di aver compreso il testo narrato rispondendo a semplici domande stimolo (a risposta chiusa).</p> <p>Discriminare il contrasto rumore-silenzio.</p> <p>Riconoscere alcuni suoni e/o rumori dell'ambiente scolastico (es. la campanella come segnale per il pranzo, il suono del triangolo o del fischietto come segnale per richiamare l'attenzione).</p> <p>Ascoltare ed eseguire consegne che richiedano un'azione.</p>	<p>Nel contesto del gruppo sezione e del gruppo intersezione, ascoltare e prestare attenzione per un tempo almeno di 15 minuti, assumendo atteggiamenti favorevoli alla comunicazione e alla comprensione (per il tempo indicato mantenere la posizione seduta, il contatto oculare, il silenzio).</p> <p>Dimostrare di aver compreso il testo narrato rispondendo a semplici domande stimolo, riuscendo ad individuare personaggi e luoghi.</p> <p>Riconoscere le voci di alcuni compagni.</p> <p>Ascoltare ed eseguire consegne che richiedano una e/o due azioni.</p>	<p>Nel contesto scolastico (sia di piccolo che di grande gruppo), ascoltare e mantenere l'attenzione per un tempo almeno di 20 minuti, assumendo atteggiamenti favorevoli alla comunicazione e alla comprensione (per il tempo indicato mantenere la posizione seduta, il contatto oculare ed il silenzio, inibendo il movimento corporeo)</p> <p>Dimostrare di aver compreso il testo narrato rispondendo alle domande stimolo (a risposta sia chiusa, che aperta), individuando correttamente personaggi, luoghi, tempi.</p> <p>Discriminare la durata del suono (breve-lungo), ripetere su imitazione ritmi sonori ascoltati</p> <p>Riconoscere la scansione sillabica delle parole.</p> <p>Ascoltare ed eseguire consegne che richiedano due e/o più azioni</p>
<p>Obiettivi minimi di apprendimento</p>	<p>Nel contesto del gruppo sezione, ascoltare una breve narrazione e rispondere correttamente a domande che richiedano una risposta affermativa o negativa (si-no)</p>	<p>Nel contesto del gruppo sezione, ascoltare una breve narrazione (provando a mantenere la posizione seduta), ed individuare il personaggio principale.</p> <p>Eseguire consegne che richiedano un'azione.</p>	<p>Nel contesto del gruppo sezione, ascoltare e prestare attenzione per almeno 10 minuti (mantenendo il più possibile la posizione seduta ed il silenzio); individuare il personaggio principale e l'ambiente in cui si svolge la narrazione.</p> <p>Eseguire consegne che richiedano almeno un'azione.</p>

INTERAZIONE	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Obiettivi di apprendimento	<p>Usare spontaneamente il linguaggio verbale per interagire nel gioco con i compagni e comunicare bisogni e necessità personali.</p> <p>Partecipare alle conversazioni, interagendo in modo preferenziale con l'adulto.</p>	<p>Usare il linguaggio verbale per comunicare vissuti legati al contesto familiare e scolastico.</p> <p>Inventare brevi storie, con il supporto di immagini ed oggetti.</p> <p>Utilizzare l'orologio delle emozioni per dare un nome agli stati d'animo.</p> <p>Usare il linguaggio verbale per organizzare un gioco.</p> <p>Partecipare alle conversazioni interagendo in particolare nel piccolo gruppo.</p>	<p>Usare il linguaggio verbale per rielaborare e ricostruire esperienze vissute, comunicare le proprie impressioni ed interpretazioni relative a fatti accaduti o ad eventi imminenti, formulare domande.</p> <p>Inventare brevi storie, in cui gli avvenimenti siano concatenati in modo logico.</p> <p>Chiedere spiegazioni del significato di nuovi vocaboli Fare ipotesi sul significato di parole e discorsi ascoltati</p> <p>Esprimere verbalmente i principali stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Usare il linguaggio verbale per inventare e pianificare situazioni di gioco; provare a risolvere eventuali conflitti attraverso il linguaggio.</p> <p>Intervenire autonomamente nelle conversazioni, tenendo conto del contesto e provando a rispettare i tempi dell'interazione</p>
Obiettivi minimi di apprendimento	<p>Esprimere verbalmente i bisogni primari all'adulto di riferimento.</p>	<p>Usare il linguaggio verbale per interagire con alcuni compagni nelle attività di gioco libero e comunicare all'adulto necessità personali.</p>	<p>Interagire nelle conversazioni di piccolo gruppo per raccontare un episodio vissuto (con la sollecitazione dell'insegnante)</p>

PRODUZIONE ORALE	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Obiettivi di apprendimento	<p>Esprimersi in modo comprensibile dal punto di vista fonologico, costruendo frasi in cui compaiono soggetto, predicato e complementi.</p> <p>Saper dare il nome a persone, animali, cose che fanno parte del proprio vissuto.</p>	<p>Esprimersi con proposizioni in cui compaiono il soggetto, il verbo, il complemento.</p> <p>Utilizzare aggettivi, avverbi e preposizioni</p> <p>Pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi .</p> <p>Utilizzare nuovi vocaboli relativi ai percorsi didattici vissuti.</p>	<p>Esprimersi con un periodo formato da due o più proposizioni (coordinate, subordinate)</p> <p>Esprimersi con correttezza fonologica ed utilizzando il lessico adeguato agli apprendimenti compiuti nei vari campi d'esperienza</p> <p>Saper utilizzare il discorso diretto</p>
Obiettivi minimi di apprendimento	<p>Esprimersi con la frase minima ed in modo comprensibile dal punto di vista fonologico.</p>	<p>Costruire frasi in cui compaiono soggetto, verbo e complemento ed utilizzando termini familiari .</p>	<p>Esprimersi con frasi complete e con adeguata padronanza fonologica (pronunciando in modo corretto la maggior parte dei fonemi.)</p>
RIFLESSIONE	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Obiettivi di apprendimento	<p>Sviluppare abilità nei giochi di pre-speech (giochi di soffio, imitazione di animali, produzione di suoni onomatopeici..)</p> <p>Ascoltare e memorizzare brevi filastrocche.</p>	<p>Acquisire piena abilità nei giochi di pre-speech</p> <p>Giocare con le parole (semplici indovinelli, contrari, accrescitivi e diminutivi)</p> <p>Ascoltare,comprendere e memorizzare semplici poesie e filastrocche</p>	<p>Individuare la sillaba iniziale e finale delle parole</p> <p>Compiere operazioni di segmentazione e fusione sillabica</p> <p>Ascoltare, comprendere, memorizzare e commentare poesie, filastrocche, scioglilingua.</p> <p>Riconoscere e costruire rime</p>
Obiettivi minimi di apprendimento	<p>Imitare correttamente alcuni suoni (voci di animali).</p>	<p>Sviluppare abilità nei giochi di pre-speech; giocare a modificare il significato di alcune parole familiari (accrescitivi e diminutivi).</p>	<p>Con la sollecitazione dell'insegnante compiere operazioni di segmentazione e fusione sillabica (parole bisillabe ad alta frequenza d'uso)</p>

LINGUA SCRITTA LEGGERE E SCRIVERE	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Obiettivi di apprendimento	<p>Avvicinarsi con curiosità al libro, "leggere" semplici immagini.</p> <p>Discriminare percettivamente un'immagine (ricomporre semplici puzzle).</p> <p>Potenziare la memoria visiva (gioco del memory)</p> <p>Potenziare l'associazione visivo-verbale e l'accesso lessicale rapido (denominazione veloce di oggetti concreti)</p> <p>Sviluppare abilità di simbolizzazione (es. associare un'immagine al proprio nome)</p> <p>Cogliere nei libri la differenza tra immagini e testo scritto.</p> <p>Dare un significato alle proprie produzioni grafiche.</p>	<p>Scoprire ed utilizzare il libro in situazioni guidate e spontanee.</p> <p>Discriminare percettivamente un'immagine (scoprire differenze su immagini simili).</p> <p>Potenziare la memoria visiva (eseguire e riprodurre ritmi di colore) .</p> <p>Potenziare la memoria fonologica a breve termine (ripetizione di parole in sequenza)</p> <p>Potenziare l'associazione visivo-verbale e l'accesso lessicale rapido (lettura di immagini familiari in successione)</p> <p>Sviluppare abilità di simbolizzazione (per convenzione, associare gesti e movimenti a simboli grafici)</p> <p>Riconoscere la differenza fra disegno e scrittura.</p> <p>Descrivere e verbalizzare le produzioni grafiche.</p> <p>Cogliere la funzione del codice scritto (in relazione a scopi pratici di comunicazione).</p>	<p>Riconoscere le diverse parti del libro: titolo, copertina, pagine.</p> <p>Descrivere illustrazioni in sequenza rispettando i nessi temporali e di causa-effetto.</p> <p>Discriminare percettivamente un'immagine (individuare uguaglianze di immagini e segni grafici).</p> <p>Potenziare la memoria visiva (eseguire e riprodurre ritmi di forma e colore ; riproduzione fedele di segni grafici)</p> <p>Potenziare la memoria fonologica a breve termine (ripetizione di parole e non parole in sequenza, ripetizione di frasi) .</p> <p>Potenziare l'associazione visivo-verbale e l'accesso lessicale rapido (lettura di immagini in successione: forme , oggetti, linee, ritmi)</p> <p>Sviluppare abilità di simbolizzazione (associare suoni a simboli)</p> <p>Riconoscere la presenza della lingua scritta nelle esperienze quotidiane; interpretare segni , simboli, messaggi presenti nell'ambiente.</p> <p>Distinguere le lettere dai numeri.</p> <p>Produrre forme di scrittura spontanea, utilizzando i segni grafici conosciuti.</p> <p>Scrivere il proprio nome.</p>

			Individuare gli atti di lettura e scrittura
Obiettivi minimi di apprendimento	Denominare immagini familiari.	Verbalizzare immagini e produzioni grafiche. Cogliere nei libri la differenza tra immagini e testo scritto.	Sviluppare abilità di simbolizzazione. Cogliere la funzione del testo scritto. Produrre forme di scrittura spontanea
Collegamenti interesperienziali	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la capacità di orientarsi nel tempo (ricostruire verbalmente le fasi una storia o di un'esperienza vissuta, riordinare sequenze di immagini) - Discriminare una successione ritmica -Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio fisico e grafico. <p>ILCORPO E ILMOVIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale - Individuare l'orientamento e la direzione, dal motorio al grafico (da sx a dx, dall'alto verso il basso:direzionalità della scrittura) -Imparare a riconoscere e ad operare nel quadretto (a livello motorio, manipolativo e grafico) <p>IL SE' E L'ALTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere e comunicare bisogni, emozioni e sentimenti -Costruire relazioni interpersonali positive, imparando a negoziare ed utilizzare il linguaggio per risolvere conflitti -Interiorizzare regole di vita comune (le regole della conversazione: " si alza la mano per prendere la parola") -Sviluppare il senso dell'identità personale (racconti autobiografici) <p>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la propria voce per esprimersi, modulandola in modo intenzionale -Ascoltare e memorizza poesie, filastrocche, canzoni -Ascoltare e discriminare suoni e/o rumori e riprodurre semplici ritmi -Lasciare tracce di sé utilizzando diversi canali espressivi -Verbalizzare le proprie produzioni grafico-pittorico-plastiche 		
Operazioni trasversali	<p>Raccontare, dialogare, pensare logicamente</p> <p>Approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni e spiegare il proprio punto di vista</p> <p>Progettare, lasciare tracce</p> <p>Scambiare punti di vista, confrontare le proprie interpretazioni attorno a fatti ed eventi</p> <p>Esprimere i propri pensieri, negoziare</p> <p>Condividere opinioni.</p>		

Indicazioni metodologiche

- Attività ludico-simbolica e di vita quotidiana come strumenti di conoscenza e di apprendimento
- Predisposizione di contesti di espressione-comunicazione ed organizzazione di tempi,spazi e situazioni in cui il bambino sia sollecitato ad utilizzare la lingua nelle sue diverse funzioni
- Didattica laboratoriale
- Circle-time e conversazioni guidate (con l'utilizzo di domande stimolo),in piccolo e grande gruppo, in gruppi sezione ed intersezione
- Brainstorming
- Racconti autobiografici,rievocazioni e rielaborazioni verbali dei vissuti personali e/o di gruppo
- Narrazione ed invenzione di storie
- Giochi metafonologici
- Consultazione e interpretazione libera e guidata di albi illustrati, libri, giornali immagini di vario genere