

IL SE' E L'ALTRO

- Sperimentare diversi ruoli e sviluppare una prima forma di consapevolezza delle diverse forme di identità (figlio,fratello/sorella, alunno, maschio o femmina, abitante di un territorio..)
- Sperimentare relazioni basate sul riconoscimento delle identità proprie e altrui.
- Condividere e valorizzare i vissuti personali attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi.
- Attraverso l'attività condivisa con il gruppo, scoprire la necessità di regole, intese come insieme di comportamenti positivi utili per giocare bene insieme.
- Partecipare in modo attivo, collaborativo e responsabile alla vita di sezione, condividendo le regole per l'assegnazione dei diversi ruoli ed incarichi

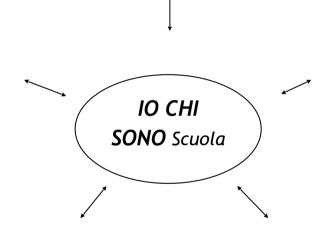
IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Sviluppare la propria identità attraverso la percezione dell'unità corporea : il corpo quale luogo di esperienza , di conoscenza e realizzazione di sé stesso nel confronto e nella relazione con l'altro e il gruppo
- Sviluppare la capacità di orientarsi nel cammino dal corpo all'emozione, lungo il percorso che va dal piacere del movimento e dell'azione al piacere di pensare.



I DISCORSI E LE PAROLE

- Avviare al riconoscimento e alla verbalizzazione dei propri interessi e delle proprie capacità (mi piace- non mi piace, so fare - non so fare).
- Sviluppare l'abilità di "raccontarsi e parlare di sé", esprimendo verbalmente le proprie preferenze in relazione a: giochi ed attività (a casa e a scuola), amicizie, cibi, animali...
- Sviluppare abilità nel comunicare i propri bisogni, riconoscere ed esprimere verbalmente le principali emozioni, rievocando situazioni personali (mi sento felice quando...)





LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Promuovere l'organizzazione di sé nello spazio e nel tempo
- Lasciare tracce di sé ed utilizzarle per ripensare e raccontare fatti personali
- Formulare ipotesi relative al futuro immediato



IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Esprimersi e rappresentare sé stessi integrando diverse tecniche graficopittorico-plastiche
- Esplorare le possibilità sonore del proprio corpo e della propria voce
- Sviluppare la capacità di interpretare ruoli e drammatizzare situazioni/personaggi/ oggetti in giochi simbolici liberi e guidati

