



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSOFERRATO

CURRICOLO DI ITALIANO

elaborato dai docenti di scuola primaria
coordinatore *Ins. Emanuela Micheletti*

Operazioni cognitive da attivare in tutte le fasi del curricolo

Lingua come strumento del pensiero (*prospettiva logico-linguistica*): simbolizzazione, classificazione, partizione, seriazione, quantificazione, generalizzazione, degeneralizzazione, astrazione, istituzione di relazioni (temporali, spaziali, causali, finali ecc.)

Lingua come mezzo di comunicazione (*prospettiva socio-linguistica*): messaggio, interlocutore, codice, referente; transcodifica (da messaggi non verbali e/o multimediali a linguaggio verbale).

Lingua come forma d'azione sugli altri- comunicazione sociale (*prospettiva psico-linguistica*): tener conto dell'altro sviluppando presupposizioni (chi è, cosa fa, com'è in questo momento, cosa sa di cosa voglio dire).

La comunicazione consapevole: sviluppo della consapevolezza che bisogna tener conto dello scopo, dell'interlocutore, delle relazioni di status e di ruolo, del contesto situazionale. Funzioni linguistiche: emotiva, imperativa (persuasiva, conativa), referenziale (denotativa o cognitiva); metalinguistica, poetica, fantastica.

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO		CLASSI			
Ascoltare e parlare	Classe prima (fino alla classe V)	Classe seconda (fino alla classe V)	Classe terza (fino alla classe V)	Classe quarta (fino alla classe V)	Classe quinta (continuità alla scuola secondaria)
Contenuti irrinunciabili della classe di riferimento	Comunicazione: -rispetto dei turni di conversazione, -ascolto degli altri -pronuncia corretta delle parole. -pertinenza con l'argomento sia nel formulare semplici richieste sia nel fornire risposte. Le forme di cortesia nel registro colloquiale. Avvio all'uso del registro medio.	Comunicazione: - -ascolto reciproco -pronuncia corretta delle parole, -adeguamento della comunicazione al ruolo del destinatario. -pertinenza degli interventi con gli argomenti di cui si parla (interazione consapevole); Uso del registro medio: messaggi semplici ma composti.	Comunicazione: -adeguamento della comunicazione al contesto; Consolidamento registro colloquiale e medio. Avvio all'uso del registro formale.	Comunicazione: -rispetto dei turni d'intervento -adeguamento della comunicazione allo scopo. Consolidamento registro colloquiale e medio. Il registro formale.	Comunicazione: -rispetto dei turni d'intervento -interazione corretta e pertinente, -rispetto della diversità di opinione: le diverse percezioni della stessa realtà, -uso registri linguistici (formali e informali) adeguati -al contenuto del messaggio; -al contesto; - all'interlocutore -allo scopo della comunicazione.

	<p>Ascolto e comprensione di conversazioni, narrazioni, letture dell'insegnante, produzioni massmediali, sequenze ordinate di istruzioni delle persone con cui si è abitualmente in contatto all'interno della scuola.</p>	<p>Ascolto e comprensione di racconti, letture di testi di diverse tipologie, produzioni massmediali: aumento progressivo dei tempi di attenzione. Gli elementi essenziali di un testo narrativo ascoltato: luogo, tempo, personaggi, azioni.</p>	<p>Ascolto di comunicazioni verbali anche massmediali di diverso tipo: emittente, destinatario e scopo. Ascolto e comprensione di testi di diverse tipologie: argomento ed elementi principali: personaggi, luogo, tempo, svolgimento dei fatti (intreccio).</p>	<p>Gli elementi principali della comunicazione: emittente, destinatario, codice, scopo (giochi mimico-gestuali, di ruolo, dialoghi). Ascolto e comprensione globale di letture a carattere narrativo, descrittivo, poetico.</p>	<p>Gli elementi principali della comunicazione: emittente, destinatario, codice, scopo (giochi mimico-gestuali, di ruolo, dialoghi). Ascolto e comprensione del significato analitico e globale di testi scritti, orali, multimediali di diverse tipologie.</p>
	<p>Narrazione del vissuto personale e collettivo: dialoghi, conversazioni in situazioni spontanee o strutturate. Narrazione di storie ascoltate: ordine cronologico e logico. Narrazione fantastica: invenzione di storie. Descrizione/approfondimento di particolari della narrazione. Sentimenti ed emozioni, percezioni e visioni della realtà: sviluppo del pensiero autonomo e critico.</p> <p>Contenuti delle diverse discipline.</p>	<p>Narrazione di esperienze personali e/o collettive, dialoghi, conversazioni. Racconti di esperienze personali e collettive riferite in modo chiaro e coerente: gli indicatori spazio-temporali. Racconto e rielaborazione di una storia ascoltata mediante una sequenza ordinata di immagini e didascalie con parole ed espressione adeguate. Invenzione di storie: il gioco della scomposizione e ricomposizione diversa delle parti. Descrizione di persone, animali e cose seguendo uno schema dato. Sentimenti ed emozioni: percezioni e visioni della realtà: sviluppo del pensiero autonomo e critico.</p>	<p>Conversazioni collettive guidate e spontanee sul vissuto personale e sulle esperienze didattiche, punti di vista e considerazioni personali su argomenti noti. Narrazione di esperienze personali, racconti ascoltati o inventati: rispetto dell'ordine cronologico e logico, incremento lessicale. Descrizione autonoma di persone, animali, cose e ambienti: lessico adeguato. Espressione spontanea o parzialmente pianificata di pensieri, emozioni, stati d'animo: rispetto dell'ordine temporale e causale: lessico sempre più appropriato. Arricchimento del lessico e avvio al lessico disciplinare: le parole concetto.</p>	<p>Espressione spontanea o parzialmente pianificata di: emozioni, sentimenti, pensieri, opinioni, progetti. Confronto di opinioni personali su temi diversi della realtà: argomentazione. Arricchimento del lessico: memorizzazione del lessico specifico anche disciplinare: le parole chiave.</p>	<p>Espressione spontanea o parzialmente pianificata di: emozioni, sentimenti, pensieri, opinioni, progetti. Esposizione chiara -dei propri punti di vista: organizzazione di ragionamenti -di situazioni problematiche -di ipotesi di risoluzione. I pensieri e le opinioni degli altri: rispetto riflessione, negoziazione.</p> <p>Esposizione di contenuti delle diverse discipline: incremento del lessico specifico.</p>

Obiettivi di apprendimento <i>ascolto e parlato</i>	Ascoltare e mantenere attenzione nelle diverse situazioni comunicative cogliendone il senso globale.	Ascoltare e comprendere vari tipi di messaggio comunicativo orale: scambi comunicativi, dialoghi cercando di mantenere l'attenzione per almeno 20 minuti.	Ascoltare le letture di diverse tipologie testuali, le comunicazioni dell'insegnante, dei compagni e di persone estranee, di racconti di esperienze personali cogliendone il senso globale.	Ascoltare e comprendere il significato dei discorsi affrontati in classe e delle letture di diverse tipologie testuali. Prestare attenzione agli interlocutori in conversazioni.	Cogliere le informazioni specifiche di un qualsiasi testo letto o esposto oralmente e le diverse posizioni espresse dagli interlocutori in conversazioni.
	Intervenire nelle conversazioni, formulando semplici domande e risposte pertinenti, rispettando i turni di intervento.	Intervenire in una conversazione e/o a domande con la guida dell'insegnante rispettando l'argomento generale di discussione e i turni di intervento.	Partecipare agli scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente.	Interagire scambi comunicativi formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.	Interagire correttamente negli scambi comunicativi formulando domande e/o risposte pertinenti.
	Esprimere con semplici pensieri e in forma chiara situazioni vissute e in successione logico-temporale una storia ascoltata o illustrata.	Esprimersi con semplici pensieri e in forma chiara. Raccontare, guidato dall'insegnante, un'esperienza personale o altrui.	Rievocare e riferire esperienze personali, familiari e scolastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico. Riferire in ordine logico-temporale il contenuto di un racconto.	Raccontare una esperienza personale e non, rispettando l'ordine cronologico e logico. Riferire oralmente su un argomento di studio.	Riferire oralmente su un argomento di studio e non, organizzandone i contenuti in modo chiaro, secondo l'ordine cronologico e logico.
	Cogliere il significato globale di una comunicazione. Individuare il significato di parole nuove, traendolo dal contesto.	Cogliere il significato globale di una comunicazione. Individuare il significato di parole nuove, traendolo dal contesto.	Avvio al riconoscimento degli elementi principali della comunicazione. Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto. Avvio all'uso del vocabolario.	Riconoscere gli elementi principali della comunicazione: emittente, destinatario, codice, scopo. Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. Usare il vocabolario.	Riconoscere gli elementi principali della comunicazione: emittente, destinatario, codice, scopo. Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. Usare il vocabolario in modo pertinente.
	Obiettivi minimi di apprendimento	Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale per il tempo necessario alla comprensione delle proposte.	Ascoltare vari tipi di messaggio comunicativo orale (fiabe, racconti, istruzioni) cercando di mantenere l'attenzione per tempi necessari.	Ascoltare, prestare attenzione e comprendere il contenuto essenziale di brevi testi per tempi abbastanza prolungati .	Ascoltare e prestare attenzione per tempi abbastanza prolungati per comprendere il significato globale di un testo ascoltato.
Cogliere il significato essenziale di una comunicazione .		Intervenire in una conversazione e/o a domande con la guida dell'insegnante	Partecipare alle conversazioni attraverso le domande stimolo dell'insegnante rispettando l'argomento generale di	Partecipare agli scambi comunicativi attraverso le domande stimolo dell'insegnante rispettando	Partecipare agli scambi comunicativi attraverso le domande stimolo dell'insegnante rispettando

		rispettando l'argomento generale di discussione.	discussione e il turno di parola	l'argomento generale di discussione e il turno di parola	l'argomento generale di discussione e il turno di parola
	Narrare semplici esperienze personali e brevi testi letti o ascoltati.	Esprimersi con semplici pensieri, in forma chiara e tenendo conto della successione temporale per narrare una semplice storia. Raccontare, con la guida dell'insegnante, un'esperienza personale o altrui.	Riferire le proprie esperienze rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando frasi brevi e un lessico di base. Riferire, con l'aiuto delle domande-stimolo dell'insegnante il contenuto essenziale di un testo.	Raccontare oralmente storie appartenenti al proprio vissuto con ordine logico e cronologico. Raccontare una semplice storia usando i connettivi logici.	Riferire oralmente un semplice contenuto di un argomento in modo chiaro e corretto. Raccontare una storia rispettando l'ordine logico e cronologico.
Traguardi per lo sviluppo della competenza	Sa organizzare la comunicazione orale rispettando il contesto comunicativo e la successione temporale.	Sa comprendere il significato delle comunicazioni orali, delle istruzioni su argomenti personali e scolastici e intervenire in modo corretto nelle conversazioni.	Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Sa partecipare a una discussione di gruppo rispettando le regole comuni attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Sa partecipare a conversazioni attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti e prestare attenzione all'interlocutore nei dibattiti rispettando le idee e la sensibilità altrui.
	Sa mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagini).	Sa mantenere l'interesse e l'attenzione per il tempo richiesto avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagini).	Sa avvalersi di informazioni ricavabili dal testo e dal contesto per mantenere l'attenzione e porsi in modo attivo all'ascolto.	Sa prestare attenzione in situazioni comunicative diverse, in contesti sia abituali che inusuali.	Sa prestare attenzione in situazioni comunicative diverse, in contesti sia abituali che inusuali.
	Sa raccontare semplici esperienze personali, semplici richieste, risposte e racconti fantastici.	Comunica in modo chiaro, facendosi comprendere adeguatamente da tutte le persone, esperienze personali e/o collettive, semplici richieste e risposte.	Sa esprimersi con semplici messaggi rivolti a vari interlocutori in contesti diversi per riferire esperienze e proposte.	Sa esprimere attraverso il parlato spontaneo esperienze personali e/o collettive, richieste, proposte, pensieri, stati d'animo, affetti.	Sa esprimere attraverso il parlato spontaneo esperienze personali e/o collettive, richieste, proposte, pensieri, stati d'animo, affetti, idee, opinioni e punti di vista.

	Sa comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi narrativi, fantastici, regolativi ascoltati strutturando semplici frasi.	Sa comprendere e riferire i contenuti essenziali di un racconto ascoltato (rispettando le regole della comunicazione?) iniziando ad usare un lessico più preciso.	Sa comprendere e riferire il contenuto di testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e\o svago, di studio, ne individua il senso globale e\o le informazioni principali.	Sa comprendere e riferire il contenuto di testi di tipo diverso: ne individua il senso globale, le informazioni principali strutturando frasi adeguate al contesto e avviandosi ad un lessico disciplinare.	Sa comprendere e riferire il contenuto di testi di tipo diverso: ne individua il senso globale, le informazioni principali utilizzando un lessico disciplinare.
Leggere	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<i>Contenuti irrinunciabili della classe di riferimento</i>	<p>Collegamento delle parole ai relativi disegni.</p> <p>Lettura e comprensione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lettere dell'alfabeto, sillabe, parole e frasi; -testi narrativi (circa 15 righe) brevi / con pochi personaggi/ sequenze in successione/organizzazione sintattica per semplici frasi; -testi descrittivi brevi/pochi elementi per lo più noti/ lessico di base o facilmente comprensibile dal contesto (inferenze), -poesie, filastrocche, conte, non sense, semplici indovinelli in rima; -testi regolativi riferiti alla vita scolastica (regole dei giochi, di comportamento nei vari ambienti scolastici) 	<p>Comprensione di un lessico più ampio facilmente desumibile dal contesto.</p> <p>Lettura e comprensione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -testi narrativi (circa 30 righe): individuazione della struttura - situazione iniziale, svolgimento, conclusione (macrosequenze); -testi descrittivi: oggetti, animali, persone, gli ambienti; -testi regolativi - regole dei giochi, ricette, regolamenti, consegne degli esercizi; -poesie, filastrocche, ninne nanne, conte, non sense: la struttura della poesia-rima, versi, strofe 	<p>Comprensione di un lessico più ampio e specifico avviandosi ad operare inferenze.</p> <p>Lettura e comprensione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -testi narrativi (circa 50 righe) realistici e fantastici (favola, fiaba, mito e leggenda): individuazione della struttura del racconto (inizio-svolgimento-conclusione), degli elementi essenziali del racconto (tempo-luogo-personaggi, azioni); -testi descrittivi: i dati sensoriali, relativi ad oggetti, animali, persone, ambienti, situazioni; -poesie, filastrocche, ninne nanne, conte, non sense: la struttura della poesia -versi, strofe e rime; -testi di divulgazione per ricavare informazioni essenziali -testi regolativi: regole dei giochi, norme di comportamento in diversi ambienti: casa, scuola. -comprendere testi continui e non continui Avvio al confronto tra le diverse tipologie testuali. 	<p>Comprensione, anche operando inferenze, di un lessico più ampio e specifico.</p> <p>Lettura e comprensione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -testi narrativi realistici e fantastici (circa 60 righe) d'avventura, di paura, il diario, la lettera, il testo teatrale, umoristico: individuazione della struttura del racconto (inizio-svolgimento-conclusione) sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive) degli elementi essenziali del racconto (tempo-luogo-personaggi principali e secondari e loro caratteristiche, azioni); il messaggio. -testi descrittivi: approfondimento dei dati sensoriali, descrizione soggettiva e oggettiva, vari punti d'osservazione. -testi poetici: le figure retoriche: metafora, similitudine, personificazione, allitterazione e, onomatopea, messaggio; -testi informativi e regolativi analisi dei testi, riflessione collettiva; 	<p>Comprensione, anche operando inferenze, di un lessico più ampio e specifico.</p> <p>Lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -testi narrativi (circa 75 righe): biografia, autobiografia, diario, lettera, racconto giallo, fantasy, storico, fantascienza, cronaca: lo sviluppo del racconto: incipit, sequenze, l'intreccio, il flash-back, il messaggio e le intenzioni dell'autore. - testi descrittivi: dati sensoriali, descrizione soggettiva e oggettiva, vari punti d'osservazione, descrizione di emozioni e sentimenti, sequenze descrittive all'interno della narrazione; - testi poetici: riconoscimento delle figure retoriche: metafora, similitudine, personificazione, allitterazioni, onomatopoeie messaggio, avvio alla parafrasi; - testi informativi, -testi espositivi: testi storico-geografici, scientifici -regolativi: istruzioni e regolamenti;

				-comprendere testi continui e non continui Comparazione tra le diverse tipologie testuali.	-introduzione ai testi argomentativi -comprendere testi continui e non continui Comparazione tra le diverse tipologie testuali.
	Pratica strumentale della lettura ad alta voce e senza errori.	La tecnica della lettura: ad alta voce in modo scorrevole, silenziosa, per ricavare informazioni da un testo. Tratti prosodici: velocità, pausa, intensità, ritmo, intonazione.	Forme di lettura diverse funzionali allo scopo: lettura orientativa, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per il piacere di leggere. Tratti prosodici: velocità, intonazione, ritmo, timbro, rispetto dei segni di punteggiatura .	Forme di lettura diverse funzionali allo scopo: lettura orientativa, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per il piacere di leggere, lettura espressiva rispettando i tratti prosodici.	Forme di lettura diverse funzionali allo scopo: lettura orientativa, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per il piacere di leggere, lettura espressiva rispettando i tratti prosodici.
	Comprensione delle informazioni dei testi letti: ordine logico e cronologico.	Comprensione di alcuni elementi strutturali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi e di semplici poesie.	Analisi e comprensione di testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento, di svago. Avvio guidato alla sintesi.	Individuazione delle sequenze; Sintesi dei testi letti: - individuazione delle parole chiave, dei capoversi; -sottolineatura -costruzione di schemi	Discriminazione delle sequenze e sintesi dei testi letti:- - individuazione delle parole chiave, dei capoversi; -sottolineatura -costruzione di schemi e mappe.
Obiettivi di apprendimento lettura	Acquisire la capacità strumentale della lettura ad alta voce e senza errore per la comprensione di un testo utilizzando i toni che segnalano la pausa, l'interrogazione e l'esclamazione.	Leggere a voce alta, in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo, in stampato minuscolo e in corsivo, rispettando la punteggiatura.	Leggere ad alta voce, correttamente, scorrevolmente, rispettando pause e intonazioni.	Leggere ad alta voce, in maniera corretta ed espressiva, testi di vario genere rispettando i tratti prosodici.	Leggere ad alta voce in maniera corretta ed espressiva testi di vario tipo e, nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente rispettando le pause e variando il tono della voce.

	<p>Comprendere il contenuto globale di brevi frasi, brevi e facili testi narrativi e descrittivi, riferiti a situazioni e argomenti conosciuti anche con il supporto di diversi linguaggi (immagine, gesti, suoni).</p>	<p>Comprendere le informazioni essenziali di testi di vario genere letti ad alta voce o in modo silenzioso.</p>	<p>Comprendere il significato globale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive, di testi letti sia ad alta voce sia con lettura silenziosa.</p>	<p>Comprendere il significato globale e analitico (sviluppo logico e cronologico, inferenze), le intenzioni comunicative di chi scrive, di testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali .</p>	<p>Comprendere il significato globale ed analitico dei testi letti di diversa tipologia e genere (idea centrale, sviluppo logico e cronologico, inferenze , sensazioni, stati d'animo, il punto di vista dell'autore) per l'acquisizione del metodo di studio.</p>
	<p>Individuare nei testi analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in forma guidata le sequenze di un testo narrativo; - i dati sensoriali in brevi descrizioni; - le regole; - le rime in un testo poetico. 	<p>Individuare nei testi analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la struttura dei testi narrativi (la situazione iniziale, lo svolgimento e la conclusione) e gli elementi essenziali del brano (personaggi, luogo, tempo), - i dati sensoriali di un testo descrittivo; - le regole; - versi, strofe, rime di un testo poetico con la guida dell'insegnante. 	<p>Individuare nei testi analizzati: la struttura del racconto (inizio-svolgimento-conclusione), gli elementi essenziali del racconto (tempo-luogo-personaggi,azioni);</p> <ul style="list-style-type: none"> - le informazioni relative a -i dati sensoriali; -le informazioni esplicite e implicite; -rime, versi, strofe. 	<p>Individuare nei testi analizzati: la tipologia e genere del testo, la struttura del racconto (inizio-svolgimento-conclusione) sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive), gli elementi essenziali del racconto (tempo-luogo-personaggi principali e secondari e loro caratteristiche, azioni); il messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> -dati descrittivi, -informazioni, -contenuto esplicito o implicito di un testo poetico. 	<p>Individuare nei testi analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la tipologia e genere del testo, - la struttura del racconto (inizio-svolgimento-conclusione) sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive), gli elementi essenziali del racconto (tempo-luogo-personaggi principali e secondari e loro caratteristiche, azioni); il messaggio, - autore o narratore, - racconto in prima o terza persona). - dati descrittivi, informazioni, le intenzioni comunicative dell'autore, sensazioni, stati d'animo; delle diverse tipologie testuali. - formulare pareri personali
			<p>Avviare la ricerca delle informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, semplici schemi,...) e comprendere le intenzioni comunicative del testo.</p>	<p>Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi con strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, capoversi, comprendere le intenzioni comunicative del testo.</p>	<p>Ricerca le informazioni principali e secondarie in funzione di una sintesi e della manipolazione del testo. Confrontare testi per selezionare informazioni e tradurle in grafici, tabelle e schemi.</p>

Obiettivi minimi di apprendimento	Leggere parole e brevi frasi in stampato anche con l'aiuto di immagini.	Leggere frasi e brevi testi, in tutti i caratteri di stampa, ad alta voce, con discreta fluidità, rispettando i segni della punteggiatura.	Leggere brevi testi in modo corretto rispettando i segni della punteggiatura.	Leggere testi di diverso tipo in modo corretto ed espressivo, rispettando i segni della punteggiatura.	Leggere in modo corretto, scorrevole testi di vario tipo, rispettando i segni della punteggiatura.
	Comprendere il significato di parole lette e brevi frasi.	Comprendere semplici testi individuandone gli elementi essenziali ed il senso globale.	Comprendere il significato principale di diversi tipi di testi letti.	Comprendere il senso globale di testi letti individualmente.	Comprendere le informazioni principali di un testo utilizzando la lettura silenziosa e alcune tecniche (sottolineatura, parole chiave, sequenze).
Traguardi per lo sviluppo della competenza	Sa leggere correttamente parole, frasi e semplici testi.	Sa leggere in modo scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura, testi di vario genere sia a voce alta che in silenzio.	Sa leggere brani di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.	Leggere con espressione ed in modo funzionale i diversi tipi di testo.	Legge (a voce alta e in maniera silenziosa) testi di vario tipo esprimendo commenti e giudizi.
	Sa comprendere il significato globale di brevi e facili testi, anche con il supporto di immagini.	Sa comprendere il significato principale di un breve testo letto.	Sa comprendere il significato globale di varie tipologie testuali.	Sa comprendere globalmente vari tipi di testo letti.	Sa comprendere il significato globale ed analitico di testi di diversa forma, tipologia e genere.
	Sa individuare le informazioni relative ai personaggi, al tempo e al luogo in forma guidata (domande a scelta multipla).	Sa individuare le informazioni principali dei diversi testi: personaggi, luogo, tempo e finale del racconto proposto.	Sa individuare la struttura del racconto, riconoscere gli elementi essenziali e le informazioni relative al carattere e alle azioni dei personaggi.	Sa individuare le informazioni essenziali: argomento, sequenze narrative, descrizioni, personaggi, tempi, nessi causali, intenzioni comunicative.	Sa riconoscere la struttura delle diverse tipologie e generi letterari, rielaborare, manipolare, trasformare, completare testi di vario tipo.
	Sa individuare la struttura di un testo in maniera essenziale.	Sa riconoscere la struttura dei testi letti.	Sa riconoscere la funzione dei testi letti (descrittiva, narrativa, regolativa, poetica) e confrontarli con la guida dell'insegnante.	Sa confrontare e riconoscere la funzione delle diverse tipologie testuali, rilevare forme linguistiche nuove, il significato e l'origine delle parole.	Sa confrontare testi per selezionare informazioni e tradurle in grafici, tabelle e schemi, elaborare idee ed arricchire il lessico.

	Sa chiedere spiegazioni dei termini di cui non conosce il significato.	Sa chiedere spiegazioni dei termini di cui non conosce il significato o di frasi.	Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.	Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.	Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione avviandosi ad acquisire la terminologia specifica delle discipline.
Scrivere	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi di apprendimento Scrittura	Avviare l'organizzazione grafica della pagina (margini, spazi bianchi e colorati, parole e immagini). Conoscere il sistema alfabetico della lingua italiana. Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi difficili. Riconoscere e utilizzare i diversi caratteri grafici (stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo). Completare e scrivere parole sotto dettatura e autonomamente. Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto.	PRODURRE Scrivere frasi e testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Ricostruire un racconto partendo dalle sequenze date. Comporre frasi complesse significative, brevi testi personali, narrativi, descrittivi, regolativi, semplici filastrocche in rima.	PRODURRE Scrivere brevi testi con frasi semplici e strutturate che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche in maniera individuale o di gruppo. Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali e per stabilire rapporti interpersonali. Produrre semplici testi legati a scopi diversi: -narrativi realistici, fantastici, descrittivi, regolativi, poetici, continui e non-continui.	PRODURRE Scrivere testi corretti con frasi compiute e strutturate che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, in maniera individuale o di gruppo. Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Produrre testi legati a differenti scopi comunicativi: --narrativi realistici, fantastici, descrittivi, regolativi, poetici, continui e non-continui.	PRODURRE Produrre testi in modo organizzato, corretto, coerente, coeso, creativo, riflessivo in maniera individuale o di gruppo. Pianificare la stesura di un testo. Produrre testi scritti di diverso tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: -narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi- espositivi, argomentativi, continui e non-continui.
		RIELABORARE Rielaborare e manipolare un testo modificandone alcuni elementi. Completare un testo, giochi linguistici.	RIELABORARE Manipolare un testo in base a criteri dati : -trasformandolo, - completandolo, -sintetizzandolo,	RIELABORARE Manipolare un testo in base a criteri dati : -trasformandolo, - completandolo, -sintetizzandolo, -riscrivendolo	RIELABORARE Manipolare un testo in base a criteri dati : -trasformandolo, - completandolo, -sintetizzandolo, -riscrivendolo

<p>Obiettivi minimi di apprendimento</p>	<p>Utilizzare lo stampato maiuscolo. Scrivere correttamente semplici parole e frasi minime sia autonomamente che sotto dettatura. Cominciare a “giocare” con le parole.</p>	<p>Usare il corsivo. Scrivere correttamente semplici frasi (soggetto, predicato, espansione) sia autonomamente che sotto dettatura. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche se con alcuni errori, con l’aiuto di immagini o sequenze . Completare semplici storie (circa 15/20 righe).</p>	<p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando in modo sostanzialmente appropriato le competenze linguistiche acquisite e rispettando alcune delle principali convenzioni ortografiche con l’aiuto di schemi dati. Sintetizzare semplici testi con: -immagini, - sequenze, - domande guida.</p>	<p>Produrre brevi testi narrativi e descrittivi con un linguaggio semplice, rispettando l’ordine cronologico, con una strutturazione ortografica e morfosintattica minima (concordanza articolo-nome, verbi al presente, passato, futuro). Sintetizzare semplici testi con: - sequenze, - domande guida.</p>	<p>Produrre brevi testi narrativi e descrittivi corretti e strutturati. Rielaborare testi narrativi secondo alcuni criteri guida. Sintetizzare semplici testi con: - sequenze, - domande guida.</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p>	<p>Sa scrivere nello spazio grafico utilizzando i quattro caratteri. Sa scrivere parole e frasi sotto dettatura e autonomamente. Sa completare storie con parole mancanti disposte in ordine casuale.</p>	<p>Sa scrivere semplici sequenze di pensieri organicamente collegate. Sa scrivere semplici testi relativi ad esperienze vissute. Sa scrivere brevi testi descrittivi utilizzando la struttura appropriata e testi narrativi reali o fantastici con l’aiuto di schemi o immagini. Sa rispondere a domande sul testo di tipo diverso: aperte, a scelta multipla, vero-falso.NO Sa manipolare un testo modificando alcuni elementi contenuti nel brano proposto.</p>	<p>Sa produrre testi a carattere pratico (d’invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, completandoli. Sa manipolare un testo variando alcuni elementi (personaggi, ambiente, tempo, svolgimento dei fatti) o la sequenza strutturale (inizio, svolgimento, conclusione).</p>	<p>Sa produrre testi partendo dalla raccolta di idee, pianificandoli attraverso una traccia, in forme e per scopi diversi. Sa scrivere, sulla base di domande stimolo o parole chiave, descrizioni, istruzioni, regole. Sa produrre testi coerenti ed in forma ortografica, morfosintattica e lessicale corretta.</p>	<p>Sa scrivere testi narrativi, descrittivi, regolativi in forma sempre più connotata. Sa produrre testi creativi di carattere poetico. Sa utilizza le strutture della lingua per comunicare in modo corretto e adeguato alle situazioni. Sa trasformare in uno schema un testo e viceversa. Sa produrre testi coesi e coerenti ed in forma ortografica, morfosintattica e lessicale sempre più corretta.</p>
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>Classe prima</p>	<p>Classe seconda</p>	<p>Classe terza</p>	<p>Classe quarta</p>	<p>Classe quinta</p>

<p><i>Contenuti irrinunciabili della classe di riferimento</i></p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>			<p>Lessico L'uso del dizionario. Le tavole lessicali. I sinonimi e i contrari.</p>	<p>Lessico L'uso del dizionario. Interpretazione delle informazioni. Relazioni tra parole sul piano dei significati: sinonimi, omonimi e contrari, parole polisemiche, campi semantici</p>	<p>Lessico Uso del dizionario. Le relazioni tra i diversi significati delle parole. Lessico specifico delle discipline: concettualizzazioni, memorizzazione. La lingua italiana come sistema di evoluzione attraverso il tempo.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: ORTOGRAFIA MORFOLOGIA SINTASSI</p>	<p>Ortografia Vocali e consonanti, famiglie sillabiche. Prime convenzioni ortografiche: fonemi e grafemi complessi, digrammi / trigrammi, doppie, l'accento, l'apostrofo e la divisione in sillabe.</p>	<p>Ortografia Approfondimento ortografico: -l'ordine alfabetico, -suoni dolci, suoni duri, suoni affini, dei digrammi-trigrammi, -le doppie. Accento, apostrofo. Divisione in sillabe.</p>	<p>Ortografia Ripasso dell'ordine alfabetico e delle principali difficoltà ortografiche. Divisione in sillabe.</p>	<p>Ortografia La comunicazione (gli elementi costitutivi, funzione e scopo dei codici). Consolidamento delle convenzioni ortografiche.</p>	<p>Ortografia Lingua e comunicazione (gli elementi della comunicazione, i registri linguistici, i linguaggi settoriali). Lessico e ortografia (il dizionario, sinonimi, omonimi e contrari, prefissi e suffissi).</p>
	<p>Punteggiatura Segni di punteggiatura forte: virgola, punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo.</p>	<p>Punteggiatura La punteggiatura: due punti, virgolette, virgola, punto fermo, punto interrogativo e punto esclamativo.</p>	<p>Punteggiatura La punteggiatura debole: due punti, virgolette, virgola, punto fermo, punto interrogativo e punto esclamativo, puntini di sospensione. Dialogo e fumetto: il discorso diretto.</p>	<p>Punteggiatura La punteggiatura. Discorso diretto - indiretto (uso e discriminazione).</p>	<p>Punteggiatura La punteggiatura. Il discorso diretto e indiretto.</p>
	<p>Grammatica Suddivisione delle parole in sillabe; il nome: maschile femminile, singolare, plurale; -le parole che determinano: gli articoli; -le "parole azioni": i verbi; -le parole che modificano: le qualità. Concordanza genere –</p>	<p>Grammatica Il nome. L'articolo e la concordanza. L'aggettivo qualificativo. Il verbo, i verbi essere e avere. Il tempo delle azioni: presente, passato, futuro.</p>	<p>Morfologia Le categorie di parole: i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, i verbi, il tempo dei verbi, le congiunzioni, le preposizioni, gli avverbi e i pronomi. L'analisi grammaticale.</p>	<p>Morfologia Gli articoli: uso, discriminazione e analisi. I nomi: uso, discriminazione e analisi, comune, proprio, concreto astratto, collettivo, primitivo, derivato, alterato, composto, genere e numero. L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi: uso, discriminazione e analisi, comparativo, superlativo. Aggettivi e pronomi: uso,</p>	<p>Morfologia Il nome: comuni, propri, concreti, astratti, collettivi; genere; numero; formazione: primitivi, derivati, composti, alterati. Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi. L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. Aggettivi e pronomi: possessivi dimostrativi, indefiniti, numerali,</p>

	numero. Lessico Arricchimento progressivo del vocabolario di base.	Lessico Arricchimento progressivo del lessico: vocaboli specifici per descrivere, per esprimere emozioni, per individuare differenze e somiglianze.		discriminazione e analisi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, pronomi personali. Le preposizioni: uso, discriminazione e analisi, semplici e articolate. Gli avverbi: uso, discriminazione e analisi. Le congiunzioni. Il modo indicativo del verbo: uso, discriminazione e analisi, le tre coniugazioni, i verbi ausiliari, tempi semplici e composti.	interrogativi, esclamativi . Pronomi personali e relativi. I verbi: coniugazioni, modi, tempi; genere transitivi e intransitivi; forma attiva - passiva, riflessiva . Gli avverbi Le preposizioni Le esclamazioni Le congiunzioni L'analisi grammaticale della frase: riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso.
	Sintassi Riflessioni sulla struttura della frase.	Sintassi: L'ordine logico delle parole: la frase. La frase minima e la frase espansa. Il soggetto e il predicato.	Sintassi La frase minima. Individuazione degli elementi principali della frase: soggetto, predicato, espansioni: complementi, attributi apposizioni.	Sintassi I sintagmi e la loro funzione logica: soggetto, predicato nominale e verbale, complementi. L'analisi logica della frase. Le diverse possibilità di strutturare una frase: posizione delle parti.	Sintassi - Struttura della frase - Il gruppo del soggetto - Il gruppo del predicato - Il complemento oggetto - I complementi indiretti L'analisi logica della frase. Riconoscimento e riutilizzo consapevole dei complementi-arricchimento del testo.
Obiettivi di apprendimento	Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche presentate.	Conoscere e saper utilizzare le principali convenzioni grafiche ed ortografiche.	Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.	Rinforzare le competenze ortografiche.	Consolidare le convenzioni ortografiche.
	Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura.	Conoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura.	Conoscere e usare correttamente la punteggiatura forte e debole.	Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.	Riconoscere la funzione dei segni di interpunzione: demarcativa ed espressiva.
	Svolgere una prima riflessione sui nomi, sugli articoli, sugli aggettivi qualificativi. Applicare le regole di concordanza tra articoli e nomi. Intuire la funzione delle	Riconoscere e classificare articoli, nomi ed aggettivi qualificativi ed individuare la loro variabilità riferita a genere e numero. Riconoscere le azioni e	Conoscere le parti variabili del discorso: gli articoli, i nomi, gli aggettivi qualificativi, il verbo (coniugazioni, persone, tempi modo indicativo degli ausiliari). Utilizzare i connettivi testuali per collegare le diverse parti di	Riconoscere ed utilizzare le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome, congiunzione, avverbio, esclamazione). Conoscere il modo indicativo dei verbi delle tre	Riflettere sulla struttura della frase per riconoscere ed analizzare tutte le nove parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome, preposizione, congiunzione, avverbio, esclamazione sia a livello morfologico che

	parole che indicano le azioni (i verbi).	collocarle nel tempo presente, passato e futuro.	un testo prodotto.	coniugazioni.	sintattico. Conoscere tutti i modi dei verbi delle tre coniugazioni.
	Scoprire che una frase è una sequenza ordinata di parole. Riconoscere la struttura di una frase semplice.		Individuare la funzione degli elementi strutturali della frase semplice: il soggetto, il predicato, le espansioni. Riconoscere le parti invariabili e variabili del discorso.	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilare di una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni dirette e indirette.	Riconoscere ed analizzare gli elementi basilari di una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni dirette e indirette.
	Arricchire il lessico: pronunciare correttamente le parole.		Avviare all'uso del dizionario per ricercare il significato delle parole e arricchire il lessico. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Eseguire il controllo ortografico di quanto scritto.	Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, anche provenienti da lingue straniere. Usare il dizionario per arricchire progressivamente il lessico (sinonimi, contrari, omonimi.	Conoscere i principali meccanismi di formazione , derivazione e relazione tra le parole. Adottare un lessico sempre più ricco e adeguato al contesto, anche in relazione alle diverse discipline di studio. Usare il dizionario . Riconoscere differenze linguistiche tra forme dialettali e non.
Obiettivi minimi di apprendimento	Conoscere le principali convenzioni ortografiche.	Riconoscere e rispettare sufficientemente alcune difficoltà ortografiche.	Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.	Avviarsi all'uso corretto delle convenzioni ortografiche.	Acquisire maggior sicurezza nell'uso corretto delle convenzioni ortografiche.
	Discriminare suoni simili e digrammi.	Riconoscere il nome in una semplice frase.	Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.	Conoscere e discriminare gli elementi principali della frase semplice (articolo, nome, aggettivo, verbo.	Riconoscere le parti variabili che strutturano una frase (articolo, nome, aggettivo, verbo e alcune parti invariabili (preposizioni semplici.
			Riconoscere gli elementi della frase minima.	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase.	Riconoscere in una frase soggetto, predicato ed espansione diretta ed indiretta.

			Usare in modo generalmente corretto i segni di punteggiatura (. , : ? ! .	Usare in modo generalmente corretto i segni di punteggiatura.	Utilizzare in modo corretto i segni di punteggiatura. Adottare un codice linguistico semplice e pertinente ai contesti comunicativi. Usare il dizionario.
Traguardi per lo sviluppo della competenza	<p>Sa usare correttamente le più elementari regole ortografiche.</p> <p>Sa leggere e scrivere parole progressivamente più difficili in stampato e in corsivo.</p> <p>Sa utilizzare la punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo..</p>	<p>Sa utilizzare le principali regole ortografiche.</p> <p>Sa utilizzare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Sa riconoscere nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi.</p> <p>Sa analizzare i nomi per diverse caratteristiche (proprio/comune; maschile/femminile; singolare/plurale; concreto/astratto.</p> <p>Sa riconoscere il tempo dei verbi e sa usarlo nel contesto della frase .</p> <p>Sa dedurre il significato delle parole date in un contesto.</p> <p>Sa riutilizzare le parole nuove o conosciute nelle conversazioni e nelle produzioni.</p> <p>Sa scrivere in modo ortograficamente corretto.</p>	<p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p> <p>Sa riconoscere parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Sa riconoscere nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi.</p> <p>Sa analizzare i nomi per diverse caratteristiche (proprio/comune; maschile/femminile; singolare/plurale; concreto/astratto; derivato; alterato; ecc..</p> <p>Sa analizzare articoli e aggettivi qualificativi concordati con il nome.</p> <p>Sa analizzare il tempo dei verbi e lo usa in modo concorde al contesto della frase.</p> <p>Sa riconoscere la funzione dei nomi e dei verbi all'interno di frasi minime e non.</p> <p>Sa individuare la frase minima o sa espanderla con vari argomenti.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare casi più specifici della punteggiatura.</p>	<p>Conoscere ed usa le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Sa riconoscere le parti principali del discorso e distinguere in una frase le componenti fondamentali e le loro funzioni.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare casi più specifici della punteggiatura e del discorso diretto.</p> <p>Sa utilizzare il vocabolario.</p>	<p>Rispetta le principali convenzioni linguistiche (ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche.</p> <p>Sa riflettere sull'uso della lingua scritta ed orale comprendendo le funzioni delle varie parti del discorso e le relazioni tra di esse.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare casi più specifici della punteggiatura e del discorso diretto.</p> <p>Sa utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>
Collegamenti disciplinari	<p>Cittadinanza e costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ scoperta della necessità di stabilire e rispettare 	<p>Cittadinanza e costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, rispettare e condividere le regole 	<p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire il concetto di tempo relativamente a: successione, contemporaneità, 	<p>Cittadinanza e costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisire norme di comportamento adeguate al contesto. 	<p>Lo sviluppo delle competenze linguistiche è una condizione indispensabile per la crescita della persona, per l'esercizio</p>

<p>le regole della classe;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ collaborazione con l'insegnante e con i compagni per realizzare un progetto comune; ▪ riflessioni sul valore dell'amicizia e della partecipazione. <p>Storia: successione temporale – ordine cronologico.</p> <p>Geografia: concetti topologici di base – indicatori spaziali.</p> <p>Arte e immagine: rappresentazioni grafiche.</p> <p>Musica: “suoni e rumori”.</p> <p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esplorazione e descrizione di un ambiente utilizzando i cinque sensi; ▪ individuazione dei cambiamenti stagionali; ▪ individuazione di alcune qualità degli oggetti. <p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ classificazioni di elementi secondo criteri dati. <p>inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ampliamento del lessico attraverso la scoperta di alcune lettere e parole straniere. 	<p>del dialogo in conversazioni e discussioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e rispettare regole per ogni ambiente; ▪ acquisire tecniche per imparare a lavorare in gruppo, a partecipare e a prendere decisioni condivise ▪ comunicare i propri stati d'animo e riconoscere quelli degli altri. <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire brevi sequenze narrative, ▪ collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute; ▪ riconoscere ed usare gli indicatori di successione; ▪ comprendere la relazione causa-effetto. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare le caratteristiche di alcuni ambienti. <p>Arte e immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ disegnare usando tecniche grafiche a fini simbolici e espressivi; ▪ usare materiali diversi a fini espressivi ▪ disegnare in sequenze. <p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ osservare un ambiente utilizzando i cinque sensi; ▪ osservare i 	<p>durata (uso degli indicatori temporali</p> <p>- ordinare cronologicamente le sequenze di un racconto e fatti vissuti</p> <p>Cittadinanza e Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ accettare e rispettare l'altro sollecitando il confronto e il dialogo; ▪ partecipare al bene comune stimolando la riflessione su concrete esperienze di vita. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ usare correttamente gli indicatori spaziali, ▪ riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari nei loro elementi essenziali <p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare, descrivere e costruire relazioni significative in contesti diversi ▪ organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare, risolvere ▪ individuare connessioni tra informazioni presenti nel testo e nozioni comuni nella vita quotidiana <p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ usare consapevolmente l'esperienza per osservare, riflettere, esprimere. <p>Arte e immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e interpretare immagini ▪ attivare il pensiero creativo con l'uso di 	<p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere aspetti significativi di antiche civiltà. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere gli elementi di un paesaggio ▪ individuare le caratteristiche geografiche di un luogo. <p>Arte e immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e descrivere un'immagine ▪ usare i dati descrittivi per rappresentare graficamente un soggetto; ▪ usare tecniche diverse per rappresentare in modo creativo gli elementi di una storia; ▪ esprimere emozioni attraverso varie tecniche espressive; ▪ elaborare cartelloni esplicativi su un argomento di studio. <p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ usare scalette, tabelle, griglie per selezionare e raccogliere dati informativi. <p>Tecnologia e informatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire un manufatto o libri seguendo le istruzioni e attraverso il lavoro di gruppo; ▪ usare programmi di videoscrittura e grafica. <p>Musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ usare le risorse espressive della voce nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi. ▪ creare effetti sonori con 	<p>pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti disciplinari “Indicazioni per il curricolo 2007”:</p> <p>-Area della ricerca: ricerca individuale e collettiva , discussione ed esposizione orale, produzione scritta individuale e collettiva, produzione grafica, sintesi ;</p> <p>-Area artistico -espressiva :produzione ed analisi di immagini , ascolto e produzioni di brani musicali , uso di strumenti tecnologici. Multimediali.</p> <p>-Matematica: risoluzione di situazioni problematiche individuali e di gruppo, ricerca, analisi e tabulazione di dati, previsioni , relazioni e classificazioni.</p>
---	--	--	--	---

		<p>cambiamenti stagionale</p> <p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ raggruppare elementi secondo criteri dati o inventati. <p>Tecnologia e informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e usare programmi di videoscrittura e grafica. <p>Musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ascoltare e comprendere brani musicali e sonori. 	<p>tecniche e materiali diversi</p> <p>Tecnologia e informatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare programmi di videoscrittura e di videografica <p>Scienze motorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare il corpo per esprimere e comunicare sentimenti, sensazioni, stati fisici e per imitare personaggi diversi <p>eseguire giochi su indicazioni e ritmo di filastrocche</p>	<p>semplici strumenti durante la lettura di testi di vario genere.</p> <p>inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere vocaboli di origine anglosassone entrati nell'uso comune della lingua italiana. 	
Indicazioni metodologiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partire dall'esperienza, dai bisogni, dalle conoscenze e dalle competenze dei singoli alunni; ▪ creare un clima positivo, organizzando la classe in modo da permettere e favorire la relazione e la comunicazione orale, in quanto il linguaggio organizza e traduce il pensiero; ▪ favorire l'unitarietà dell'insegnamento-apprendimento, attraverso la consapevolezza che la lingua, sia orale che scritta, è trasversale a qualsiasi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partire dall'esperienza, dai bisogni, dalle conoscenze e dalle competenze dei singoli alunni; ▪ creare un clima positivo, organizzando la classe in modo da permettere e favorire la relazione e la comunicazione orale, in quanto il linguaggio organizza e traduce il pensiero; ▪ favorire l'unitarietà dell'insegnamento-apprendimento, attraverso la consapevolezza che la lingua, sia orale che scritta, è trasversale a qualsiasi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partire dall'esperienza, dai bisogni, dalle conoscenze e dalle competenze dei singoli alunni; ▪ creare in classe un clima relazionale -affettivo positivo, in modo da permettere e favorire la relazione e la comunicazione orale, in quanto le abilità linguistiche si acquisiscono prioritariamente nel rapporto di interazione con i coetanei e con gli adulti; ▪ favorire l'unitarietà dell'insegnamento-apprendimento, attraverso la consapevolezza che la lingua, sia orale che scritta, è trasversale a qualsiasi disciplina; ▪ utilizzare il momento della correzione come occasione formativa; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partire dall'esperienza, dai bisogni, dalle conoscenze e dalle competenze dei singoli alunni; ▪ creare in classe un clima sereno, adeguato alla crescita culturale ed affettivo – relazionale dei ragazzi; ▪ favorire l'unitarietà dell'insegnamento-apprendimento, attraverso la consapevolezza che la lingua, sia orale che scritta, è trasversale a qualsiasi disciplina; ▪ utilizzare il momento della correzione come occasione formativa; ▪ favorire la pratica dell'ascoltare e del parlare, per sviluppare l'identità linguistica di ogni soggetto; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partire dalle competenze linguistiche già maturate dagli alunni ▪ Favorire la comunicazione orale per raggiungere forme sempre più controllate ▪ Predisporre ambienti sociali idonei alla condivisione e allo scambio ▪ Stimolare il piacere per la lettura facilitando l'accesso ai libri e alle biblioteche ▪ Attivare processi cognitivi sottesi al comprendere a livello lessicale, strutturale, sintattico ▪ Attivare percorsi di scrittura funzionale e creativa considerando le varie fasi: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.

	<p>disciplina;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare il momento della correzione come occasione formativa; ▪ usare mezzi e strumenti diversi, materiale occasionale e/o strutturato; ▪ considerare e trattare la lingua come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, acrostici, cloze, rebus; ▪ curare la corretta turnazione degli interventi e l'ascolto attento di quanto detto nelle conversazioni perché ciascuno possa esprimere con chiarezza i propri pensieri nel rispetto di quelli altrui; ▪ motivare gli alunni alla lettura ed alla scrittura, ponendo attenzione all'associazione fonema-grafema, per la comprensione che ad ogni variazione fonica corrisponde una variazione della 	<p>disciplina;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare il momento della correzione come occasione formativa; ▪ usare mezzi e strumenti diversi, materiale occasionale e/o strutturato; ▪ considerare e trattare la lingua come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, acrostici, cloze, rebus; ▪ curare la corretta turnazione degli interventi e l'ascolto attento di quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni per rendere significativi i discorsi; ▪ motivare gli alunni alla lettura ed alla scrittura, ponendo attenzione al rapporto tra lingua orale e lingua scritta , per la comprensione-analisi di testi di vario tipo e per la produzione individuale di semplici frasi e brevi testi; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ favorire la pratica dell'ascoltare e del parlare, per sviluppare l'identità linguistica di ogni soggetto; ▪ curare la corretta turnazione degli interventi e l'ascolto attento di quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni per rendere significativi i discorsi; ▪ motivare gli alunni alla lettura ed alla scrittura, ponendo attenzione al rapporto tra lingua orale e lingua scritta , per la comprensione-analisi di testi di vario tipo e per la produzione individuale di semplici testi per comunicare seguendo le indicazioni date ; ▪ stimolare l'interesse e il piacere per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale e ad alta voce, dell'insegnante, che con la sua voce e con l'interpretazione espressiva del testo li avvicina alla "cultura del libro". <p>Nella riflessione linguistica avviare alla consapevolezza delle regole grammaticali, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta, alla correttezza ortografica e all'arricchimento lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ curare la corretta turnazione degli interventi e l'ascolto attento di quanto detto nelle conversazioni per esprimere opinioni e punti di vista, dibattiti su argomenti studiati; ▪ motivare gli alunni alla lettura ed alla scrittura, ponendo attenzione al rapporto tra lingua orale e lingua scritta , per la comprensione-analisi di testi di vario tipo e per la produzione individuale di testi articolati seguendo le indicazioni date ; ▪ stimolare l'interesse e il piacere per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale e ad alta voce, dell'insegnante, che con la sua voce e con l'interpretazione espressiva del testo li avvicina alla "cultura del libro". <p>Nella riflessione linguistica avviare alla consapevolezza delle regole grammaticali e sintattiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta, alla correttezza ortografica e all'arricchimento lessicale con termini specifici di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nella riflessione linguistica partire dall'osservazione degli usi linguistici per giungere a generalizzazioni astratte.
--	--	---	--	--	---

	<p>scrittura e per la produzione individuale di semplici frasi relative al proprio vissuto;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: ad alta voce, dell'insegnante e con la frequentazione della biblioteca di plesso. <p>Nella riflessione linguistica avviare la scoperta e l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ cercare di stimolare la curiosità sui significati, sui rapporti tra le parole, mediante esercizi e giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura silenziosa ed ad alta voce, dell'insegnante e con la frequentazione della biblioteca di plesso; <p>Nella riflessione linguistica avviare la scoperta e all'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ cercare di stimolare la curiosità sui significati, sui rapporti tra le parole, sulla loro origine e formazione, mediante esercizi e giochi. 			
--	--	---	--	--	--