

INDICATORI ITALIANO SCRITTO		VOTI					
		9/10	8	7	6	5	4/3
CORRETEZZA GRAMMATICALE	ORTOGRAFIA	Ortografia corretta e puntuale: uso corretto degli accenti tonici, degli apostrofi e simili.	Ortografia corretta, uso corretto degli accenti tonici, degli apostrofi e simili.	Ortografia abbastanza corretta, uso corretto degli accenti tonici, degli apostrofi e simili (solo alcuni errori), parole agevolmente discriminabili.	Ortografia abbastanza corretta, uso non sempre corretto degli accenti tonici, degli apostrofi e simili (frequenti errori), grafia poco ordinata.	Ortografia complessivamente scorretta uso scorretto degli accenti tonici, degli apostrofi e simili (frequenti errori), parole non sempre agevolmente discriminabili.	Ortografia molto scorretta o mancanza di accenti tonici, degli apostrofi e simili (numerossimi errori), parole non sempre (o sp) discriminabili nella graf
	MORFOSINTASSI E PUNTEGGIATURA	Morfosintassi corretta, punteggiatura adeguata ed efficace, buona coesione.	Morfosintassi corretta (sporadici errori), punteggiatura adeguata ed efficace, buona coesione.	Morfosintassi corretta (alcuni errori), punteggiatura adeguata, pochi errori di coesione.	Morfosintassi abbastanza corretta (alcuni errori), punteggiatura complessivamente adeguata, qualche errore di coesione.	Morfosintassi complessivamente scorretta (frequenti errori), punteggiatura complessivamente inadeguata, testo non coeso.	Morfosintassi scorretta (numerossimi errori), punteggiatura inadeguata pressoché inesistente.
	LESSICO	Efficace, preciso e fluente.	Appropriato.	Corretto. Registro adeguato.	Semplice, generico e con qualche improprietà.	Con frequenti improprietà.	Povero e trascurato.
CONTENUTI	RICCHEZZA	Esposizione ricca e dettagliata.	Esposizione ricca.	Esposizione ampliata rispetto alle richieste.	Esposizione adeguata alle richieste.	Esposizione complessivamente lacunosa.	Esposizione molto povera
	ADERENZA ALLA TRACCIA E RISPETTO DELLA TIPOLOGIA TESTUALE	Aderenza completa, contenuto ricco e approfondito.	Contenuto ricco ed esaustivo.	Contenuto ricco, ma non esaustivo.	Contenuti trattati anche se non approfonditi.	Saltato un punto (oppure tema non del tutto centrato).	Traccia non rispettata.
	ORIGINALITÀ	Originalità, creatività, giudizi e opinioni personali motivati.	Impostazione personale, giudizi e opinioni personali (anche se non sempre motivati).	/	/	/	/
FORMA ESPOSITIVA	CHIAREZZA	Esposizione lineare, fluida e personale.	Esposizione chiara.	Esposizione complessivamente chiara.	Esposizione complessivamente chiara con alcune incertezze.	Esposizione complessivamente non chiara.	Messaggio non adeguatamente comunicato.
	ORGANICITÀ E COERENZA	Padronanza dell'ipotassi. Completa, logica e ben articolata.	Adeguato uso di paratassi e ipotassi. Esposizione ordinata, testo coerente.	Esposizione abbastanza ordinata, lineare e strutturalmente corretta. Testo abbastanza coerente.	Prevalente uso della paratassi. Qualche piccola incongruenza.	Alcuni periodi frammentati e sospesi. Uso errato dei connettivi. Frequente mancanza della concordanza. Qualche incongruenza e incoerenza.	Frequenti incongruenze, esposizione spesso inconfusa e contraddittoria.