

EDUCAZIONE FISICA

Schemi motori di base con e senza piccoli attrezzi in percorsi vari.

Esecuzione di esercizi di bilateralità.

ARTE E IMMAGINE

- Realizzare il proprio autoritratto
- Riconoscere le emozioni nelle varie opere d'arte.
- Rappresentare le proprie emozioni attraverso colori e forme.

ITALIANO

- Primo approccio alla tematica orientativa ed alla conoscenza di sè
- Attività: mi presento: aspetto (fisico e caratteriale), interessi, hobbies e capacità.
- Testo descrittivo - oggettivo e soggettivo - di se stesso e di un compagno.
- Ritratto di un compagno/autoritratto.
- Il gioco del se fossi.
- Percorso sul sogno.

LINGUE

Dialoghi guidati, semi-guidati e aperti.

Drammatizzazioni e role plays

Produrre una breve presentazione di se stessi e della propria famiglia

Esprimersi ed interagire su informazioni personali.

MUSICA

-Partecipazione attiva all'ascolto o esecuzione di semplici brani musicali di vario genere, da solo o in collaborazione nel lavoro di gruppo. Coordinazione del corpo attraverso varie attività musicali (camminare seguendo il ritmo e la pulsazione di una melodia, body-percussion)

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

GEOSTORIA/ CITTADINANZA E COSTITUZIONE

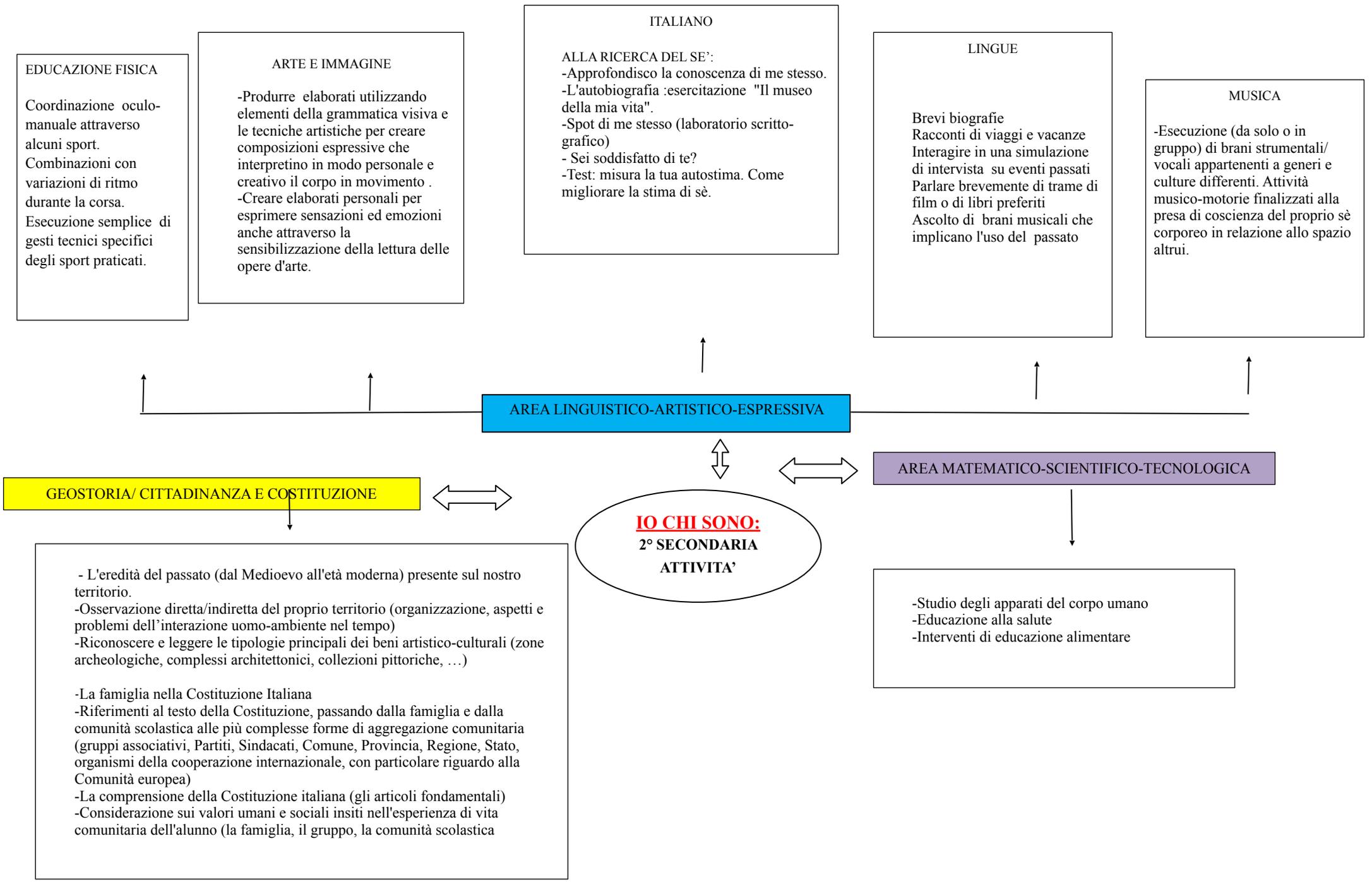
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

IO CHI SONO:
1° SECONDARIA
ATTIVITA'

- Il concetto di eredità e quello di territorio (paesaggio)
- L'eredità del passato (dal mondo antico al Medioevo) presente sul nostro territorio

- 1) L'importanza delle regole per vivere in un gruppo
- 2) I concetti interdipendenti di diritto /dovere dello studente/cittadino.
- 4) Concetto di società.
- 3) Io nella società: dalla persona al cittadino
- 4) La differenza tra regola e legge

- Indagine relativa ai propri interessi, hobbies ecc... (vedi attività italiano)
- Classificazione dei viventi
- Riconoscimento al microscopio o da immagini di cellule animali e di cellule vegetali
- Organizzare una raccolta dati
- Rappresentare con grafici e tabelle dati relativi a semplici indagini



EDUCAZIONE FISICA

Eseguire correttamente i fondamentali di squadra.

Essere in grado di gestirsi una seduta di allenamento in circuito o in forma lineare.

ARTE E IMMAGINE

-Realizzare elaborati con analisi iconografica delle immagini in movimento (corpo umano) e degli aspetti intimi della personalità (emozioni, sensazioni e stati d'animo)

-Rielaborare attraverso il disegno le emozioni suscitate dall'analisi delle opere d'arte studiate.

ITALIANO

-Conoscersi per scegliere: Test, letture ed attività di problem solving e brain storming per conoscere e comprendere le proprie capacità, abilità, interessi ed accettare i propri limiti.

LINGUE

Esprimersi ed interagire su eventi futuri (programmare una gita, un party..)

Parlare delle future scelte scolastiche e saperle motivare. Lettura o ascolto di interviste o brani sull'adolescenza. Rispondere a questionari ed esprimere opinioni personali.

MUSICA

-Integrazione delle varie componenti percettivo-motorie e cognitive della personalità. Approfondimento della consapevolezza delle proprie tradizioni culturali e sviluppo del senso di appartenenza.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

GEOSTORIA/ CITTADINANZA E COSTITUZIONE

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

IO CHI SONO:
3°SECONDARIA
ATTIVITA'

- Il Novecento in Europa e nel mondo.
 - La situazione economica, politica, sociale attuale

-Orientamento alla scelta della scuola superiore e per il futuro
 Lettura ed analisi dei testi:
 -Chi ha inventato la scuola? A cosa serve studiare? L'importanza della scuola- La scuola, "rende"?"
Testo di riferimento S. Viberti- L. Lupano "Leggere il presente" ed. Sei
 C. Patak, Un dono
 G. Giuffredi, La scelta della scuola superiore
Brani tratti dall'antologia Il colibrì- Franzi-Damele, vol. III
 -Analisi dell'artt. 33- 34 della Costituzione italiana: il diritto allo studio

-La pubertà e l'adolescenza
 -I sistemi riproduttivi maschile e femminile
 -Le malattie a trasmissione sessuale
 -I comportamenti a rischio (droga, alcool, fumo)
 -La genetica

EDUCAZIONE FISICA

Sapersi orientare nello spazio eseguendo spostamenti sulle linee con varie combinazioni.

Esecuzione semplice di gesti sportivi di vari sport in relazione alla palestra.

ARTE E IMMAGINE

- Realizzare disegni del proprio ambiente: la casa, la scuola, il paese o la città con uscite mirate sul territorio
- Creare fumetti per sperimentare e comprendere le regole dei linguaggi mass-mediali.

ITALIANO

Testo descrittivo

- Il paese in cui vivo: aspetti positivi e negativi.
- Il mio paese al tempo dei nonni: attività, passatempi, tradizioni, cucina, modi di dire e leggende locali.

LINGUE

Attività lessicali.

Utilizzo di video, immagini e siti Internet per mostrare esempi di abitazioni o scuole dei paesi di cui si studia la lingua, con relative attività di comprensione.

Completare descrizioni di annunci immobiliari.

MUSICA

-Improvvisazione di semplici sequenze ritmico-melodiche a partire da stimoli provenienti dall'ambiente circostante.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

GEOSTORIA/ CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Processo di trasformazione: l'evoluzione del paesaggio dal periodo altomedievale all'età comunale (il territorio ed i suoi aspetti sociali, politici, culturale, demografici): dalla fine dell'età antica al Medioevo attraverso
 - la capacità di osservare
 - l'orientamento
 - primi elementi di cartografia
- Gli ambienti educativi fondamentali
- Considerazione sui valori umani e sociali insiti nell'esperienza di vita comunitaria dell'alunno (la famiglia, il gruppo, la comunità scolastica)
- Lettura e discussione guidata sul regolamento scolastico
- Stesura del "Contratto di classe" di classe, discusso ed elaborato insieme
- Descrizione dei ruoli e delle funzioni dei diversi operatori della scuola
- Stare con gli altri: a scuola
- M. Lodi, La bambina che entrava nei libri
- Istituto Comprensivo di Legnano, Il regolamento degli alunni
- Stare con gli altri: la famiglia e il gioco
- A. Nanetti, Chi li capisce i grandi!
- Brani tratti dall'antologia "Il colibrì" vol.II di Franzi- Damele*

**IO DOVE SONO:
1°SECONDARIA
ATTIVITA'**

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

- Uso e lettura di tabelle a doppia entrata (distanze chilometriche fra le città, orario ferroviario, ecc.) .
- Utilizzare le coordinate per individuare punti in varie situazioni.
- Le relazioni tra i viventi e l'ambiente
- Uscita sul territorio per l'osservazione diretta di alcuni ecosistemi del nostro territorio.

EDUCAZIONE FISICA

Eeguire fondamentali di sport di squadra con spostamenti nelle varie direzioni.

ARTE E IMMAGINE

- Realizzare elaborati che mettono in evidenza le caratteristiche artistiche-culturali del proprio ambiente
- Utilizzare in modo semplice il metodo prospettico per acquisire più consapevolezza della relazione fra sè e lo spazio.

ITALIANO

- Conoscenza delle opportunità/ iniziative del territorio rivolte ai giovani attraverso interviste e ricerche.
- Redazione di lettere indirizzate alle istituzioni (tramite il CCRR) ed alle associazioni sportivo-ricreativo-culturali del territorio per proporre nuovi progetti.

LINGUE

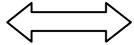
Attività lessicali.
Attività comunicative (dialoghi, drammatizzazioni ambientati in luoghi diversi della città).
Ascolto di dialoghi su itinerari stradali.
Lettura di dépliant turistici e mappe della città.

MUSICA

-Riconoscimento di stimoli musicali e loro classificazione per timbro, intensità, altezza, durata.

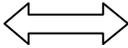


GEOSTORIA/ CITTADINANZA E COSTITUZIONE



- Le scoperte geografiche e la nascita dello Stato moderno attraverso la rappresentazione del territorio e la costruzione di mappe
- L'Unione europea: organizzazione, moneta unica, costituzione

**IO DOVE SONO:
2°SECONDARIA
ATTIVITA'**



AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

- Applicazioni della proporzionalità diretta ed inversa



