



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSOFERRATO

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA "IMMAGINI- SUONI -COLORI"

*elaborato dai docenti della Scuola dell'Infanzia
Coordinatore **Ins. Donatella Rosa***

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO	SEZIONE		
Fruizione e produzione grafico-pittorico-plastica	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Contenuti irrinunciabili della sezione di riferimento.	<p>Conoscenza e uso di -materiali grafico-pittorici e plastici : tempere a dita, pastelloni,cere, pennarelli a punta grossa, plastilina, pongo, pasta-sale.... - tecniche espressive: pitture,collage di carte, collage polimaterici. - elementi del linguaggio visivo: il colore (colori primari).</p> <p>Le rappresentazioni artistiche: conoscenza e riconoscimento di immagini tratte da testi illustrati, riviste di natura, calendari, riproduzioni di opere d'arte.</p>	<p>Conoscenza e uso di - materiali grafico-pittorici e plastici: tempere, pastelli,cere, pennarelli a punta grossa,acquerelli, plastilina, pongo, pasta-sale.... -tecniche espressive: pitture,stampe e timbrature, spruzzo, dripping, frottage,punteggio,collage di carte, collage polimaterici -elementi del linguaggio visivo: il colore(colori primari e secondari: mescolanze).</p> <p>Le rappresentazioni artistiche: conoscenza e riconoscimento di immagini tratte da testi illustrati, riviste di natura, calendari, riproduzioni di opere d'arte.</p>	<p>Conoscenza e uso di - materiali grafico-pittorici e plastici: tempere, pastelli,cere, pennarelli a punta fine,acquerelli, pastelli acquarellabili,plastilina, pongo, pastasale.... - tecniche espressive: pitture,stampe e timbrature, spruzzo, dripping,frottage,stencil ,collage di carte ,tecniche miste e assemblaggi polimaterici -elementi del linguaggio visivo: il colore (colori primari e secondari, colori caldi e freddi, gradazioni); le linee (orizzontali, verticali, oblique, curve,ondulate, circolari...)</p> <p>Le rappresentazioni artistiche: conoscenza e riconoscimento di immagini tratte da testi illustrati, riviste di natura, calendari, cataloghi d'arte, riproduzioni di opere d'arte,</p>

	<p>Campi di applicazione Osservazione e rappresentazione di -ambienti naturali -vissuti personali e di gruppo - esperienze scolastiche Rappresentazioni fantastiche</p>	<p>Prima conoscenza dei beni culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>Campi di applicazione Osservazione e rappresentazione di -ambienti naturali -vissuti personali e di gruppo - esperienze scolastiche Rappresentazioni fantastiche</p>	<p>foto d'autore.</p> <p>Prima conoscenza dei beni culturali presenti nel proprio territorio, attraverso l'osservazione diretta e la rielaborazione mediante diversi linguaggi espressivi</p> <p>Campi di applicazione Osservazione e rappresentazione di - ambienti naturali -vissuti personali e di gruppo - esperienze scolastiche Rappresentazioni fantastiche</p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Avviare lo sviluppo delle abilità di esplorazione e manipolazione di materiali diversi</p> <p>Avviare l'abilità di esprimersi attraverso le attività grafico-pittorico-plastiche.</p> <p>Usare e manipolare con curiosità e piacere il colore; riconoscere e denominare i colori primari(rosso, giallo,blu)</p> <p>Effettuare campiture: riempire di colore l'intero spazio-foglio.</p> <p>Strappare , ritagliare e incollare carte in modo libero per realizzare prime composizioni.</p> <p>Leggere il contenuto globale di una semplice immagine: cosa rappresenta.</p>	<p>Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione ed osservazione di materiali, immagini ed oggetti presenti nell'ambiente,utilizzando le percezioni sensoriali.</p> <p>Produrre elaborati grafico-pittorici liberi e/o guidati, relativi ad esperienze vissute, utilizzando diverse tecniche espressive.</p> <p>Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari;riconoscere e denominare colori primari e secondari</p> <p>Manipolare e trasformare semplici materiali in modo creativo: ritagliare e incollare carte in modo libero e seguendo linee definite, al fine di realizzare composizioni reali e/o "astratte". Raccontare ciò che si è fatto e il suo significato.</p>	<p>Rafforzare le abilità di esplorazione, manipolazione ed osservazione di materiali, immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente con l'impiego di tutti i sensi</p> <p>Realizzare elaborati grafico-pittorici per riprodurre esperienze esplorative vissute,sia con "risonanza immediata", sia "differita".</p> <p>Utilizzare il materiale raccolto ("reperti") per tessiture, analisi e riproduzioni cromatiche, rappresentazioni materiche</p> <p>Riconoscere e denominare colori fondamentali e derivati, caldi e freddi. Percepire le gradazioni del colore.</p> <p>Comunicare le proprie emozioni con i colori e le tecniche messe a disposizione. Raccontare ciò che si è prodotto e il suo significato.</p>

		<p>Leggere un'immagine: cosa rappresenta, quali elementi compaiono, quali colori sono usati, "Ti piace-non ti piace".</p>	<p>Realizzare con i compagni progetti comuni: realizzazione di murales, cartelloni, lavori creativi di gruppo, costruzione di libri, ecc.</p> <p>Utilizzare i colori rispettando quelli della realtà oggettuale (realismo cromatico)</p> <p>Eeguire grafismi: macchie, collegamenti grafici, linee verticali, orizzontali, oblique, curve..., al fine di sviluppare abilità fino-motorie ed acquisire strumenti per realizzare rappresentazioni della realtà ambientale e/o decorative.</p> <p>Effettuare disegni -copie dal vero di: paesaggi, elementi del paesaggio.</p> <p>Effettuare espansioni di immagini: data un'immagine al cento del foglio il bambino deve ampliarla, cercando di rispettarne le linee ed i colori.</p> <p>Ritagliare seguendo i confini e cogliendo il rapporto tra esterno ed interno.</p> <p>Leggere un'immagine: cosa rappresenta, quali elementi compaiono, in quali posizioni si trovano (primo piano, sfondo), quali colori sono usati. "Ti piace-non ti piace, perché. Cosa provi guardando."</p>
--	--	---	---

Obiettivi minimi di apprendimento	Riconoscere e denominare i colori primari(rosso, giallo,blu) Effettuare campiture	Riconoscere e denominare colori primari e secondari Produrre elaborati grafico-pittorici liberi e/o guidati, relativi ad esperienze vissute	Realizzare elaborati usando materiali e tecniche diverse Utilizzare i colori rispettando quelli della realtà oggettuale (realismo cromatico)
Fruizione e produzione sonoro-musicale	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Contenuti irrinunciabili della classe di riferimento	Osservazione, riconoscimento, riproduzione ,verbalizzazione di suoni e rumori. Produzione di suoni e rumori. Suoni, rumori,voce, corpo Campi di applicazione Il paesaggio sonoro vissuto: suoni e rumori quotidiani. Caratteristiche e possibilità della voce. Ritmi , canti,brani musicali	Osservazione ,riconoscimento, riproduzione, verbalizzazione di suoni e rumori. Produzione di suoni e rumori. Suoni, rumori,voce, corpo Campi di applicazione Il paesaggio sonoro: suoni e rumori dell'ambiente circostante(all'intermo della scuola e del giardino); suoni e ritmi prodotti con il corpo (mani, piedi...) Caratteristiche e possibilità della voce Ritmi , canti,brani musicali	Osservazione ,riconoscimento , riproduzione, verbalizzazione di suoni e rumori. Produzione di suoni e rumori. Suoni, rumori,voce, corpo Campi di applicazione Il paesaggio sonoro: suoni e rumori dell'ambiente circostante (all'intermo della scuola, del giardino, del territorio); suoni e rumori prodotti con il corpo (mani, piedi, battito del cuore dopo l'attività motoria..) Caratteristiche e possibilità della voce Ritmi , canti,brani musicali Gli strumenti sonori (costruiti dai bambini)
Obiettivi di apprendimento	Sviluppare abilità nella percezione e nell'ascolto di suoni e rumori quotidiani. Riconoscere le fasi rumore-silenzio Esplorare le possibilità sonore del proprio corpo e della voce. Sviluppare interesse per l'ascolto musicale .	Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante (all'intermo della scuola e del giardino) Riconoscere e rispettare l'alternanza suono/rumore-silenzio. Creare semplici sequenze in cui si alternino suono/rumore e silenzio Sviluppare abilità nel produrre suoni e rumori con le varie parti del corpo . Ascoltare suoni ,canti e brani musicali	Esplorare e riconoscere negli ambienti naturali ed artificiali suoni e rumori (all'intermo della scuola, del giardino, del territorio). Avviare la percezione della differenza tra suono e rumore. Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza Ascoltare e riprodurre suoni e rumori prodotti con il corpo (mani, piedi, battito del cuore dopo l'attività

	<p>Memorizzare ed eseguire brevi canzoncine animate in gruppo.</p> <p>Esprimersi spontaneamente con il corpo, seguendo un brano musicale</p>	<p>di vario genere.</p> <p>Memorizzare ed eseguire semplici canti e filastrocche ritmate. Sviluppare la capacità di emettere suoni a bocca chiusa, cantare sottovoce, cantare una canzone togliendo progressivamente una parola e sostituendola con il gesto, usando solo gesti.</p> <p>Sviluppare abilità nell'interpretare motoricamente un brano musicale; drammatizzare brani musicali .</p>	<p>motoria...), e/o con oggetti diversi. Ascoltare e riprodurre semplici ritmi eseguiti dall'adulto; riprodurre graficamente semplici sequenze ritmiche</p> <p>Ascoltare diversi brani musicali, esprimendo preferenze; memorizzare ed eseguire semplici canti in gruppo ed individualmente, unendo parole, gesti e suoni.</p> <p>Avviare l'abilità di controllare l'intensità della voce</p> <p>Percepire alcune caratteristiche del suono (piano-forte ;lungo-corto); percepire ritmi lenti e veloci.</p> <p>Costruire ed usare semplici strumenti musicali</p>
Obiettivi minimi di apprendimento	<p>Sviluppare interesse per l'ascolto musicale.</p> <p>Memorizzare ed eseguire brevi canzoncine animate</p>	<p>Ascoltare suoni e musiche di vario genere.</p> <p>Memorizzare ed eseguire semplici canti e filastrocche ritmate</p>	<p>Dopo un ascolto iniziale riprodurre un semplice ritmo .</p> <p>Memorizzare ed eseguire semplici canti in gruppo, unendo parole, gesti e suoni.</p>
Fruizione e produzione multimedia	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Contenuti irrinunciabili della classe di riferimento	<p>Percezione del messaggio multimediale.</p> <p>Individuazione dei mezzi utilizzati.</p>	<p>Riconoscimento del messaggio multimediale.</p> <p>Riconoscimento dei mezzi utilizzati.</p> <p>Uso dei mezzi multimediali.</p>	<p>Riconoscimento del messaggio multimediale.</p> <p>Riconoscimento dei mezzi utilizzati.</p> <p>Invenzione e produzione di semplici multimedia.</p>
Obiettivi di apprendimento	<p>Avviare alla comprensione di semplici messaggi che coinvolgano più codici (ad es. in un breve filmato e/o cartone animato</p>	<p>Avviare alla comprensione e decodificazione di semplici messaggi che coinvolgano più codici (ad es. in un breve filmato, individuare le</p>	<p>Promuovere la comprensione e decodificazione di semplici messaggi che coinvolgano più codici (ad es. verbalizzare le immagini e il significato</p>

	<p>verbalizzare il contenuto globale del messaggio)</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretare spontaneamente ruoli e situazioni in giochi simbolici</p> <p>Esplorare e fare domande sui mezzi di comunicazione : tv, fotocamera digitale, telecamera, computer ecc..</p>	<p>parole, le immagini, i suoni)</p> <p>Sviluppare la capacità di inventare ed interpretare situazioni e ruoli in giochi simbolici e di travestimento.</p> <p>Promuovere un'iniziale conoscenza dei mezzi di comunicazione : tv, fotocamera digitale, telecamera, computer ecc.</p>	<p>di uno spot pubblicitario legato ai suoi interessi)</p> <p>All'interno di una drammatizzazione, sviluppare la capacità di interpretare un ruolo, producendo anche brevi e semplici battute</p> <p>Avviare all'uso del computer con procedure corrette</p> <p>Avviare la capacità di utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione, che richiedono l'uso del mouse e della tastiera</p>
<p>Collegamenti interesperienciali</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE: Verbalizzare quanto osservato, rappresentato, ascoltato, visto (multimedia), prodotto. Fornire spiegazioni di quanto prodotto a livello di rappresentazioni grafiche, produzioni sonore, drammatizzazioni, multimedia.</p> <p>IL CORPO IN MOVIMENTO Riprodurre, produrre, interpretare con il corpo immagini, suoni e rumori, situazioni. Rappresentare con il movimento e il linguaggio gestuale canzoni, filastrocche, narrazioni</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Raggruppare, denominare e classificare oggetti e/o immagini in base al colore Consolidare l'apprendimento della sequenza numerica, attraverso la memorizzazione di canzoni, filastrocche, conte, rime. Discriminare una successione ritmica Esplorare , manipolare elementi e materiali dell'ambiente naturale e non. Rappresentare graficamente i fenomeni meteorologici.</p> <p>IL SE' E L'ALTRO: Lasciare intenzionalmente tracce di sé. Sviluppare abilità nel riconoscere ed esprimere le proprie ed altrui emozioni attraverso diversi linguaggi e codici espressivi.</p>		

Operazioni trasversali	Percepire, osservare, ascoltare, ricercare e discriminare ,simbolizzare. Esplorare materiali,sperimentare, interpretare, creare,osservare, imitare, trasformare, inventare, raccontare,
Indicazioni metodologiche e attività	Osservazione ed esplorazione della realtà ambientale (naturale e sociale) ,rielaborazioni grafico-pittoriche e materiche; rielaborazioni sonore. Osservazione e “lettura di immagini, poster, libri , giornali,riviste. Conversazioni guidate. Produzioni grafico-pittoriche e plastiche libere e guidate;Produzioni sonore. Sperimentazione ed utilizzo di diverse tecniche espressive. Sperimentazione ed utilizzo di strumenti vocali, sonori e musicali. Esperienze ludico-manipolative e senso-percettive con diversi materiali e strumenti Giochi e attività finalizzati alla scoperta dei colori e delle sfumature, del silenzio, dei suoni , dei rumori, delle loro caratteristiche Ascolto di fiabe, storie , filastrocche. Creazione di ambienti sonori. Attività di animazione e drammatizzazione. Ascolto di canti e brani musicali di vario genere