



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSOFERRATO

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

elaborato dai docenti di scuola primaria

Coordinatore *Ins. Silvia Allegrezza.*

Operazioni cognitive da attivare in tutte le fasi del curricolo

Spazio: rappresentazione, localizzazione, distribuzione territoriale, estensione, distanza, forma dell'agglomerato, contesto ambientale, organizzazione gerarchica degli spazi, relazioni.

Tema: tematizzazione, stato di cose, problematizzazione, spiegazione, trasformazione, mutamento, permanenza,

Classe I

NUCLEI FONDANTI	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo della competenza
ORIENTAMENTO	Localizzazione della propria posizione e degli elementi circostanti tenendo conto dei diversi punti di vista ed utilizzando opportuni indicatori spaziali. Orientamento in un percorso costruito: i giochi psicomotori. Orientamento in un percorso	Utilizzare gli indicatori spaziali (sopra-sotto, avanti-dietro, vicino-lontano alto - basso sinistra -destra.) per localizzare persone e cose in posizione statica. Sperimentare il cambiamento della posizione in base al punto di vista. Eeguire percorsi guidati utilizzando gli indicatori spaziali adeguati.	Riconoscere la propria e altrui posizione e descriverla con semplici indicatori spaziali. Eeguire alcuni spostamenti seguendo i più semplici indicatori spaziali.	Sa orientarsi nello spazio utilizzando i concetti topologici rispetto a sé.

	<p>simbolizzato: le prime rappresentazioni spaziali.</p> <p>Orientamento nello spazio dell'aula: conoscenza degli indicatori spaziali utili a seguire/fornire indicazioni.</p> <p>Orientamento nell'edificio scolastico: -conoscenza degli spazi - conoscenza degli indicatori spaziali utili a seguire/fornire indicazioni.</p> <p>Orientamento nel percorso casa-scuola: -conoscenza del percorso -conoscenza e condivisione di punti di riferimento -conoscenza di indicatori spaziali adeguati a seguire/fornire indicazioni.</p>	<p>Muoversi nello spazio vissuto utilizzando precisi punti di riferimento: per andare da...a.. passo per...arrivo a.... proseguo per...ecc. (comunicazione verbale)</p> <p>Ritrovare "la strada" da diversi punti di un percorso (comunicazione verbale).</p>		
CARTE MENTALI	Percezione organizzata dello spazio vissuto in base a: osservazione sensoriale, analisi degli elementi e loro funzioni, organizzatori spaziali.	Possedere chiara visione dello spazio esperito.		Mentalizza lo spazio esplorato.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Lo spazio aperto. Lo spazio chiuso. Il confine.</p> <p>Rappresentazione grafica di un percorso esperito.</p>	<p>Definire spazi aperti-chiusi-linea di confine</p> <p>Riprodurre graficamente spazi vissuti (aula-mensa-cortile) usando una simbologia condivisa.</p>	Rappresentare un semplice percorso esperito utilizzando punti di riferimento arbitrari	Rappresenta posizioni e spostamenti nello spazio.

	I primi simboli per le prime rappresentazioni. Costruzione e lettura di semplici mappe, reticoli con relativa legenda	Posizionare oggetti nelle mappe e nei reticoli seguendo le coordinate.	Leggere con la guida del docente una mappa. Posizionare oggetti nel reticolo.	
PAESAGGIO	Esplorazione senso-percettiva del paesaggio circostante la scuola con individuazione degli elementi, delle funzioni, delle posizioni: aula, strada, piazza, parco... Osservazione, individuazione, classificazione degli elementi naturali e antropici del paesaggio circostante.	Conoscere i luoghi, gli elementi e le funzioni degli spazi vissuti. Riconoscere gli elementi naturali e antropici dello spazio vissuto.	Individuare gli elementi che caratterizzano un luogo Individuare alcuni elementi naturali e antropici	Riconosce la funzione degli spazi –ambienti. Riconosce elementi naturali ed antropici dell’ambiente circostante

Collegamenti disciplinari

Cittadinanza e Costituzione: conoscere e rispettare: le regole d’uso degli ambienti scolastici, le regole di una corretta comunicazione.

Storia: narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine logico e spazio-temporale.

Tecnologia: osservare strumenti e oggetti usati nei diversi spazi dell’ambiente vissuto, classificandoli in base alle loro funzioni.

Italiano: descrivere un percorso eseguito e dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato; comunicare le proprie esperienze con termini adeguati al tema.

Matematica: contare; percepire la misura delle distanze; misurare distanze; utilizzare indicatori spaziali, individuare relazioni, costruire grafici e tabelle, utilizzare simboli, classificare elementi.

Arte e immagine: rappresentare con immagini percorsi; rappresentare con immagini le proprie esperienze con attenzione al contesto spaziale: il paesaggio circostante.

Scienze: esplorare lo spazio con i cinque sensi.

Corpo, movimento, sport: eseguire percorsi guidati, collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri o ad oggetti.

Musica: le sonorità di spazi e ambienti.

Indicazioni metodologiche (si individuano nelle Indicazioni)

E’ importante partire dall’approccio senso-percettivo all’ambiente circostante, attraverso una esplorazione consapevole del contesto con modalità di lavoro che parte dalle osservazioni, a cui faranno seguito verbalizzazioni e rappresentazioni grafiche delle esperienze vissute.

Classe II

NUCLEI FONDANTI	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo della competenza
ORIENTAMENTO	<p>Conoscenza e uso degli indicatori spaziali. L'orientamento nello spazio vissuto: aula-scuola-casa.. L'orientamento nello spazio rappresentato. mappe, reticoli. Punti di vista diversi, punti di riferimento condivisi.</p> <p>Percorsi e posizioni all'interno di mappe e di reticoli significativi con uso di coordinate.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare gli indicatori spaziali davanti/dietro, a destra/ a sinistra, vicino/lontano più/meno vicino; più/meno lontano, sopra/sotto; in alto, in basso, su giù, tra/fra/in mezzo ecc.</p> <p>Comprendere la relatività dei riferimenti topologici. Individuare dei punti di riferimento per orientarsi.</p> <p>Rappresentare e descrivere percorsi, posizioni e spostamenti su una mappa, orientarsi con le coordinate sui reticoli.</p>	<p>Conoscere gli indicatori spaziali: sopra-sotto, avanti-dietro, vicino–lontano alto-basso sinistra-destra.).</p> <p>Comprendere che gli indicatori topologici possono cambiare a seconda dei punti di osservazione scelti Leggere le mappe dei percorsi eseguiti all'interno della scuola.</p> <p>Costruire mappe con l'aiuto dei compagni.</p>	<p>Si orienta consapevolmente nello spazio vissuto con l'uso di punti di riferimento e delle proprie carte mentali.</p> <p>Coglie relazioni.</p>
CARTE MENTALI	<p>Percezione organizzata dello spazio vissuto in base a: osservazione sensoriale, analisi degli elementi e loro funzioni, organizzatori spaziali, uso di semplici carte(piante,mappe)</p>	<p>Possedere chiara visione dello spazio esperito.</p>		<p>Mentalizza lo spazio esplorato.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>La rappresentazione tridimensionale dello spazio: il plastico della scuola, dell'aula... Il mappamondo.</p> <p>Passaggio alla visione bidimensionale:</p>	<p>Osservare dall'alto:rappresentare oggetti e spazi vissuti (aula, corridoio, giardino..) con una simbologia non convenzionale, ma condivisa.</p>	<p>Rappresentare in modo essenziale spazi dell'aula e della scuola in pianta.</p>	<p>Produce e legge prime rappresentazioni spaziali.</p>

	<p>-Rappresentazione prima pratica e poi grafica di spazi vissuti (aula e scuola) con l'uso di semplici materiali tridimensionali, tipo costruzioni lego, scatoloni.</p> <p>-Le impronte degli oggetti e la visione bidimensionale dall'alto.</p> <p>- Avvio alla costruzione delle mappe e delle piante (aula-corridoio-giardino..)</p> <p>Gli elementi fissi e mobili dello spazio vissuto</p> <p>La riduzione in scala con unità di misura non convenzionali: quaderni, mani, passi, quadretti del quaderno...</p> <p>Costruzione della pianta. Uso di simboli Costruzione della legenda.</p>	<p>Descrivere le posizioni con termini spaziali appropriati.</p> <p>Ridurre in scala con unità di misura non convenzionali.</p> <p>Distinguere tra diverse rappresentazioni: la pianta costruita in classe e la pianta "ufficiale".</p> <p>Osservazione-orientamento-lettura-decodificazione di piante di stanze.</p> <p>Comprendere la funzione della legenda.</p>		
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Il territorio circostante e gli elementi che lo caratterizzano: il quartiere, le piazze, gli edifici.</p> <p>Gli elementi del paesaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -classificazione: elementi fisici ed antropici. -posizione rispetto al punto di vista -dimensioni, -funzioni, <p>Gli spazi del quartiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -spazi pubblici e privati, -caratteristiche e loro funzione. 	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuare gli elementi fisici e antropici; -riconoscere gli elementi caratteristici, -definire la loro funzione -descriverli usando la terminologia appropriata. 	<p>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</p> <p>Classificare e descrivere alcuni elementi dello spazio vissuto e riconoscere la funzione d'uso.</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici del territorio circostante, ne coglie la funzione</p>

Collegamenti disciplinari (si individuano nelle Indicazioni)

Cittadinanza e Costituzione: rispettare l'ambiente, rispettare le regole sociali di comportamento; conoscere i principali diritti e doveri, conoscere i principali elementi dell'organizzazione sociale: gli enti locali- il Comune.

Storia: riconoscere il rapporto uomo-territorio: mutamenti e permanenze, influenza dell'uomo sul territorio.

Tecnologia: conoscere i materiali, gli strumenti, il loro uso nei vari contesti anche ambientali, le trasformazioni (mezzi e utensili moderni/antichi).

Italiano: leggere, comprendere ed esporre correttamente; arricchire il proprio lessico.

Matematica: costruire grafici e tabelle utilizzando le prime conoscenze matematiche. Utilizzare simboli, misurare, classificare elementi, individuare relazioni.

Arte e immagine: - utilizzare tecniche manipolative, grafiche e pittoriche per costruire plastici, disegnare paesaggi, costruire mappe, percorsi, reticoli, piante;

Scienze: osservare gli spazi ed ambienti.

Musica: le sonorità di spazi e ambienti.

Indicazioni metodologiche: si individuano nelle Indicazioni

lavoro individuale: libero, con l'aiuto dell'insegnante, programmato su materiale auto correttivo e strutturato;

lavoro a due: insegnante- alunno, alunno-alunno, l'alunno più capace aiuta il compagno che ne ha bisogno;

lavoro in piccolo gruppo: interno alla stessa classe, omogeneo per livello di rendimento, per attività libere o programmate con l'assistenza dell'insegnante e non;

conversazione occasionali, finalizzata e riassuntiva, orientata e sistematica

lezioni con audiovisivi: film, cartelloni, lucidi...;

esercitazioni varie con materiale strutturati e non

Classe III				
NUCLEI FONDANTI	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo della competenza
ORIENTAMENTO	Orientamento sul territorio: -passaggio dai punti di riferimento soggettivi a quelli convenzionali -i punti cardinali -l'orientamento di giorno -l'orientamento di notte; -la bussola e il suo uso -Orientamento su percorsi esperiti.	Comprendere la funzione dei punti cardinali nello spazio codificato: fisico e cartografico. Rappresentare e descrivere percorsi utilizzando punti di riferimento arbitrari: edifici pubblici, fontane, statue, vie.... Riconoscere il nord e gli altri punti cardinali.	Riconoscere i principali organizzatori spaziale: alto, basso, sopra, sotto...; Rappresentare adeguatamente percorsi esperiti utilizzando punti di riferimento condivisi. Orientarsi su semplici mappe anche con l'aiuto di domande-guida.	Si orienta nel territorio utilizzando bussola e mappe.

	Orientamento su e con semplici mappe del territorio: mappe catastali, carte topografiche stradari.	Orientarsi sul territorio con il sole, con la bussola, con le prime mappe. Rappresentare e descrivere percorsi sul territorio utilizzando i punti cardinali.	Rappresentare e descrivere semplici percorsi utilizzando i punti cardinali.	
CARTE MENTALI	Percezione organizzata dello spazio vissuto (consolidamento conoscenze anni precedenti). La conoscenza di territori attraverso la rappresentazione: piante, mappe, carte geografiche (avvio).	Possedere chiara visione degli spazi conosciuti. Orientarsi su carte geografiche mute? localizzando territori e località. Memorizzare carte geografiche significative o parti di esse.		Possiede chiare carte mentali dello spazio vissuto/conosciuto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresentazione grafica attraverso simboli condivisi, legende e riduzioni in scala di percorsi comuni: da casa a scuola-a mensa-in palestra. Rappresentazione grafica di percorsi abituali compiuti sul territorio comunale. La rappresentazione in pianta di alcuni luoghi significativi: aula,casa, stanze, quartiere, piazza..... Le carte topografiche di territori poco estesi: la via della scuola, la piazza, i giardini pubblici: - decodifica e lettura -individuazione di relazioni spaziali.	Individuare gli elementi del paesaggio, individuarne la funzione descriverli e localizzarli. Conoscere e sperimentare il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione. Rappresentare graficamente gli spazi e gli ambienti del proprio territorio: il proprio paese, i percorsi effettuati. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche: piante, mappe, carte topografiche; utilizzando le legende e i punti cardinali. Riconoscere gli elementi del paesaggio nelle		Si orienta sulle carte e sulle mappe conosciute.

	Le rappresentazioni cartografiche della terra: planisfero, carte fisiche, politiche e tematiche: simboli, riduzione in scala.	rappresentazioni cartografiche. Localizzare sulle carte geografiche i territori di cui si parla.		
PAESAGGIO	Esplorazione del territorio: individuazione osservazione e descrizione degli elementi fisici ed antropici. I principali tipi di paesaggio - esplorazione e costruzione di conoscenze: -il paesaggio d'acqua: mare, lago, fiume - il paesaggio di terra: montagna, collina, città e pianura. Gli elementi essenziali di alcuni ambienti: conoscenza e relazioni -tempo atmosferico e clima; - clima e flora, fauna, risorse e attività umane.	Leggere e descrivere con terminologia appropriata gli elementi fisici e antropici osservati in un paesaggio. Cogliere le relazioni esistenti tra clima e caratteristiche ambientali. Riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti. Cogliere le relazioni tra azioni dell'uomo e mutamenti ambientali. Cogliere le relazioni tra risorse ambientali e attività umane.	Individuare, con la guida dell'insegnante, gli elementi fisici, climatici e antropici dell'ambiente, avviarsi a metterli in relazione utilizzando un linguaggio semplice ed essenziale.	Individua osserva e descrive i diversi tipi di paesaggio: mare, collina, montagna pianura, fiume, lago. Mette in relazione gli elementi di un ambiente.

Collegamenti disciplinari

Cittadinanza e Costituzione: possedere i concetti di diritto e dovere, rispettare e prendersi cura dell'ambiente, conoscere gli elementi essenziali della cultura dei paesi d'origine dei compagni stranieri, riconoscere gli enti locali che governano il territorio vissuto: il Comune

Storia: leggere nel territorio le tracce del passato; porre domande e ricercare risposte con la ricostruzione di tratti di storia locale; riconoscere il rapporto attività umane-territorio: mutamenti e permanenze, individuare dati che possano rendere conto dell'influenza delle caratteristiche dei territori sullo sviluppo delle civiltà.

Tecnologia: mettere in relazione la costruzione di elementi e materiali con le risorse del territorio o con altri elementi legati a territori diversi (scambi tra civiltà.....)

Italiano: leggere, comprendere ed esporre correttamente quanto appreso, arricchire gradualmente il proprio lessico, sintetizzare, ricavare informazioni da testi e carte in base al tema, raccontare.

Matematica: costruire, leggere ed analizzare grafici e tabelle; ingrandire e ridurre figure usando reticolati a maglie diverse, misurare lunghezze, classificare elementi.

Arte e immagine: utilizzare tecniche grafiche per costruire carte, analizzare e leggere immagini; individuare i beni culturali, analizzarli, classificarli e apprezzarli..

Scienze: conoscere gli elementi naturali ed antropici e le relative relazioni in un sistema ecologico.

Musica: le sonorità di paesaggi e ambienti.

Indicazioni metodologiche: si individuano nelle Indicazioni.

- lavoro individuale: libero, con l'aiuto dell'insegnante, programmato su materiale auto correttivo e strutturato;
- lavoro a due: insegnante- alunno, alunno-alunno, l'alunno più capace aiuta il compagno;
- lavoro in piccolo gruppo: interno alla stessa classe, omogeneo per livello di rendimento, per attività libere o programmate con l'assistenza dell'insegnante e non;
- conversazione occasionale, finalizzata e riassuntiva, orientata e sistematica
- lezioni con letture guidate e esposizioni
- lezioni con audiovisivi: film, cartelloni, lucidi...;
- esercitazioni varie con materiale strutturati e non.

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo della competenza
ORIENTAMENTO	<p>I punti cardinali, gli strumenti per l'orientamento: la bussola (approfondimenti d'uso).</p> <p>Orientamento generale su carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Orientamento sulle carte d'Italia.</p>	<p>-Conoscere ed utilizzare correttamente i punti cardinali.</p> <p>-Servirsi della bussola durante le esercitazioni pratiche.</p> <p>Orientarsi su carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Orientarsi sulle carte d'Italia.</p>	<p>Riconoscere i punti cardinali.</p> <p>Orientarsi con sufficiente autonomia su semplici mappe.</p>	<p>Sa orientarsi su un territorio utilizzando strumenti adeguati: bussola, mappe, carte.</p>
CARTE MENTALI	<p>Le carte mentali del territorio italiano.</p> <p>Le carte mentali dell'Italia in Europa e nel mondo</p>	<p>Orientarsi su carte geografiche mute localizzando territori e località italiane.</p> <p>Memorizzare carte geografiche significative o parti di esse.</p>		<p>Possiede una chiara carta mentale d'Italia.</p> <p>Possiede una complessiva carta mentale d'Europa.(si lavora soprattutto su carta Italia)</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Conoscenza e lettura delle diverse tipologie di carte geografiche e degli elementi che le compongono:</p> <p>-carte generali: fisiche, politiche, fisico-politiche;</p> <p>-carte turistiche</p> <p>-carte storiche</p> <p>-carte tematiche: economiche, della vegetazione, della fauna,</p>	<p>Leggere diversi tipi di carte.</p> <p>Leggere, analizzare, carte del territorio italiano: carte geografiche, corografiche, topografiche, tematiche, storiche.</p> <p>Ricavare informazioni utili alla produzione di testi.</p> <p>Produrre/completare carte d'Italia: geografiche,</p>	<p>Leggere rappresentazioni cartografiche e grafiche e conoscere il significato dei simboli.</p>	<p>Sa leggere una carta geografica.</p>

	<p>etnologiche ecc. -immagini satellitari e Ortofotocarte -grafici</p> <p>La posizione dell'Italia nei vari tipi di carte e nelle immagini da satellite: i punti di vista.</p> <p>Localizzazione delle diverse regioni (fisiche e amministrative) sulla carta d'Italia.</p> <p>Lo studio di fatti e fenomeni con l'uso di carte e grafici: -il territorio, - la popolazione, -l'economia, - la storia, -altro..... -la relazione tra temi. -la relazione tra presente e passato e tra passato e presente</p>	<p>tematiche geostoriche,...: -utilizzando correttamente i punti cardinali -costruendo la legenda in base al tema da rappresentare -utilizzando simboli</p> <p>Utilizzare le carte per progettare percorsi</p> <p>Cogliere relazioni attraverso la lettura delle carte.</p>		
<p>PAESAGGIO</p> <p>Lo studio della Regione Marche sarà attivato: -o in classe IV come passaggio intermedio dal locale-al generale</p>	<p>Dal paesaggio locale ai paesaggi regionali: la Regione Marche.</p> <p>Osservazione diretta di paesaggi: montano, collinare, marino, altro...</p> <p>Osservazione indiretta: lettura, analisi di foto, immagini satellitari,</p>	<p>-Acquisire i concetti di paesaggio, regione, territorio.</p> <p>-Acquisire un metodo di lettura del paesaggio.</p> <p>-Costruire conoscenze sugli elementi fisici e antropici di un paesaggio: montano-collinare, marino;</p>	<p>Distinguere i principali elementi fisici e antropici di un paesaggio, avviarsi a metterli in relazione utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>Sa riconoscere gli elementi fisici e antropici, dei diversi paesaggi.</p> <p>Sa cogliere relazioni.</p>

<p>-o in classe V secondo il percorso dal locale al generale- dal generale al regionale.</p>	<p>grafici..., classificazione delle informazioni. Insediamenti umani: paesi, città, vie di comunicazione, strutture pubbliche. I beni culturali della regione Marche. I paesaggi italiani.</p>	<p>-Descrivere gli elementi di un paesaggio usando la terminologia appropriata.</p>	<p>Conoscere i principali fattori che caratterizzano il clima.</p>	
	<p>La costruzione dei concetti di regione: -r.amministrativa; -r.fisica; -r.climatica; -storico-culturale. Le Marche come caso di studio per il passaggio dal locale al generale. Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geo-morfologiche: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, coste, isole e mari. Il clima, i suoi elementi e i fattori che lo influenzano. Le regioni climatiche italiane. Le risorse del territorio e le attività economiche: settore, primario, secondario, terziario. Relazioni tra elementi. Concetto di bene culturale.</p>	<p>A partire dallo studio delle Marche: - Costruire conoscenze sugli elementi fisici e antropici di un territorio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. - Costruire conoscenze sui fattori e gli elementi che caratterizzano e influenzano il clima sul territorio in particolare d'Italia. - Costruire conoscenze su clima, flora e fauna di ogni regione fisica italiana esaminata. -Riflettere su risorse e problematiche degli ambienti esaminati. - Conoscere in generale, il territorio italiano, le sue caratteristiche, i suoi problemi. -Cogliere relazioni. -Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale</p>	<p>- Conoscere le informazioni principali relative ai diversi temi oggetto di studio. - Cogliere relazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Possiede i concetti di Regione.</p>

		<p>e culturale.</p> <p>- Individuare i beni culturali di un territorio in particolare delle Marche..</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente.</p>		
Collegamenti disciplinari				
<p>Cittadinanza e Costituzione: possedere i concetti di diritto e dovere, rispettare e prendersi cura dell'ambiente, conoscere gli elementi essenziali della cultura dei paesi d'origine dei compagni stranieri, riconoscere gli enti locali che governano il territorio vissuto: la Provincia e la Regione.</p> <p>Storia: leggere nel territorio le tracce del passato; porre domande e ricercare risposte con la ricostruzione di tratti di storia locale; riconoscere il rapporto attività umana-territorio: mutamenti e permanenze, individuare dati che possano rendere conto dell'influenza delle caratteristiche dei territori sullo sviluppo delle civiltà.</p> <p>Tecnologia: mettere in relazione la costruzione di elementi e materiali con le risorse del territorio o con altri elementi legati a territori diversi (scambi tra civiltà.....)</p> <p>Italiano: leggere, comprendere ed esporre correttamente quanto appreso, arricchire gradualmente il proprio lessico, sintetizzare, ricavare informazioni da testi e carte in base al tema, raccontare.</p> <p>Matematica: costruire, leggere ed analizzare grafici e tabelle; ingrandire e ridurre figure usando reticolati a maglie diverse, misurare lunghezze, classificare elementi.</p> <p>Arte e immagine: utilizzare tecniche grafiche per costruire carte, analizzare e leggere immagini di vario genere:foto e immagini satellitari; individuare i beni culturali, analizzarli, classificarli e apprezzarli.</p> <p>Scienze: osservare, descrivere e correlare elementi degli ambienti oggetto di studio e ricerca.</p> <p>Musica: le sonorità di paesaggi e ambienti.</p>				
Indicazioni metodologiche				
<p>lavoro individuale: libero, con l'aiuto dell'insegnante, programmato su materiale auto correttivo e strutturato;</p> <p>lavoro a due: insegnante- alunno, alunno-alunno, l'alunno più capace aiuta il compagno;</p> <p>lavoro in piccolo gruppo: interno alla stessa classe, omogeneo per livello di rendimento, per attività libere o programmate con l'assistenza dell'insegnante e non;</p> <p>conversazione occasionali, finalizzata e riassuntiva, orientata e sistematica</p> <p>lezioni con letture guidate e esposizioni</p> <p>lezioni con audiovisivi: film, cartelloni, lucidi...;</p> <p>esercitazioni varie con materiale strutturati e non</p>				

Classe V

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo della competenza
ORIENTAMENTO	<p>-I punti cardinali (approfondimento)</p> <p>Le coordinate geografiche: meridiani e paralleli per la localizzazione di latitudine e longitudine</p> <p>L'orientamento sul territorio: orientiring (approfondimento esperienze).</p> <p>Orientamento sul planisfero utilizzando le coordinate geografiche .</p>	<p>-Servirsi correttamente della bussola durante le esercitazioni pratiche.</p> <p>-Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando correttamente i punti cardinali.</p> <p>- Conoscere ed utilizzare le coordinate geografiche per orientarsi sul planisfero.</p>	<p>Orientarsi sul territorio con la bussola.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>Si orienta sul territorio usando bussola, mappe e carte turistiche.</p> <p>Si orienta sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.</p>
CARTE MENTALI	<p>Consolidare la carta mentale d'Italia.</p> <p>Consolidare la carta mentale complessiva d'Europa.</p> <p>Costruire una carta mentale globale del mondo.</p>	<p>Orientarsi su carte geografiche mute localizzando territori e località d'Italia.</p> <p>Orientarsi su planisferi muti localizzando i continenti ed alcuni importanti stati.</p> <p>Memorizzare carte geografiche significative o parti di esse.</p>		<p>Possiede chiara carta mentale d'Italia.</p> <p>Possiede complessiva carta mentale del mondo.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Approfondimenti</p> <p>Conoscenza e lettura delle diverse tipologie di carte geografiche e degli elementi che le compongono</p> <p>-carte generali: fisiche,</p>	<p>Leggere diversi tipi di carte.</p> <p>Leggere, analizzare, carte del territorio italiano: carte geografiche, corografiche, topografiche, tematiche, storiche.</p>	<p>-Produrre/completare carte d'Italia e delle sue regioni con la guida dell'insegnante.</p> <p>-Conoscere i principali elementi delle</p>	<p>Conosce e utilizza adeguatamente carte geografiche.</p>

	<p>politiche, fisico-politiche; -carte turistiche -carte storiche -carte tematiche: economiche, della vegetazione, della fauna, etnologiche ecc. -immagini satellitari e Ortofotocarte -grafici Localizzazione delle diverse regioni (fisiche e amministrative) sulla carta d'Italia. Le carte corografiche delle diverse regioni amministrative italiane Lo studio di fatti e fenomeni con l'uso di carte e grafici: -il territorio, - la popolazione, -l'economia, - la storia, -altro -la relazione tra temi. -la relazione tra presente e passato e tra passato e presente.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili alla produzione di testi dalle carte corografiche delle regioni amministrative d'Italia. Produrre/completare carte d'Italia: corografiche, tematiche geostoriche,...: -utilizzando correttamente i punti cardinali -costruendo la legenda in base al tema da rappresentare -utilizzando simboli Utilizzare le carte per progettare percorsi Cogliere relazioni attraverso la lettura delle carte.</p>	<p>rappresentazioni iconiche e cartografiche del territorio italiano</p>	
PAESAGGIO	<p>I paesaggi italiani: osservazione indiretta con uso di immagini. Le Regione Marche (se non studiata in classe IV) Osservazione diretta di paesaggi: montano,</p>	<p>Acquisire i concetti di paesaggio, regione, territorio. Acquisire un metodo di lettura del paesaggio. Conoscere e descrivere gli</p>	<p>Distinguere i diversi paesaggi individuando e descrivendo principali elementi che li costituiscono. Conoscere le caratteristiche essenziali delle diverse</p>	<p>Conosce gli elementi fisici e antropici, dei diversi paesaggi oggetto di studio. Sa cogliere relazioni.</p>

	<p>collinare, marino, altro...</p> <p>Osservazione indiretta: lettura, analisi di foto, immagini satellitari, grafici..., classificazione delle informazioni.</p> <p>Insedimenti umani: paesi, città, vie di comunicazione, strutture pubbliche.</p> <p>I beni culturali delle regioni (regione Marche.)</p> <p>I paesaggi delle varie regioni italiane: conoscenza con osservazione indiretta ed individuazione di analogie e differenze</p>	<p>elementi fisici e antropici dei paesaggi regionali italiani.</p> <p>Utilizzare lessico appropriato.</p>	regioni italiane-	
REGIONE	<p>Consolidamento dei concetti di regione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -r.amministrativa; -r.fisica; -r.climatica; -storico-culturale. <p>Le regioni amministrative italiane: posizione, caratteristiche fisiche e climatiche, economia, popolazione e città, arte e storia, cultura.</p> <p>Il Governo regionale.</p> <p>Confronto tra regioni.</p>	<p>Possedere i concetti di Regione</p> <p>Costruire conoscenze sulle regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, economico, culturale, amministrativo, politico.</p> <p>Confrontare regioni.</p> <p>Cogliere relazioni.</p> <p>Fare ragionamenti.</p> <p>Argomentare le proprie opinioni.</p> <p>Riferire con precisione e correttezza quanto appreso.</p>	Acquisire informazioni sulle regioni italiane e con la guida dell'insegnante riferire quanto appreso.	<p>Sa utilizzare le conoscenze in modo personale operando confronti e collegamenti.</p> <p>Riconosce il valore del patrimonio ambientale e culturale</p> <p>Esponde in modo pertinente conoscenze acquisite.</p>
TERRITORIO E REGIONE	<p>La relazione fra elementi fisici e antropici del territorio.</p> <p>Il rapporto di</p>	<p>- Costruire conoscenze sugli elementi fisici e antropici dell'Italia e delle sue Regioni.</p> <p>--Conoscere le risorse e le</p>	<p>- Conoscere le informazioni principali relative ai diversi temi oggetto di studio.</p> <p>Cogliere relazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p>	Conoscere l'Italia.

	interdipendenza tra l'ambiente e l'uomo.	problematiche dei territori e degli ambienti esaminati. -Cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza. - Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale. - Conoscere i beni culturali delle diverse Regioni italiane -Prendere consapevolezza del valore del patrimonio naturale e culturale. -Proporre soluzioni idonee alla risoluzione dei problemi individuati nei diversi temi trattati.		
--	--	--	--	--

Collegamenti disciplinari

Cittadinanza e Costituzione: possedere i concetti di diritto e dovere; di stato e di governo; conoscere diverse forme di governo; rispettare e prendersi cura dell'ambiente, conoscere gli elementi essenziali della cultura dei paesi d'origine dei compagni stranieri, riconoscere gli enti locali che governano il territorio.

Storia: leggere nel territorio le tracce del passato; porre domande e ricercare risposte con la ricostruzione di tratti di storia regionale e nazionale; riconoscere il rapporto attività umane-territorio: mutamenti e permanenze, individuare dati che possano rendere conto dell'influenza delle caratteristiche dei territori sullo sviluppo delle civiltà.

Tecnologia: mettere in relazione la costruzione di elementi e materiali con le risorse del territorio o con altri elementi legati a territori diversi (scambi tra civiltà.....); riconoscere che gli strumenti dell'uomo hanno subito nel tempo processi di trasformazione.

Italiano: leggere, comprendere ed esporre correttamente quanto appreso, arricchire gradualmente il proprio lessico, sintetizzare, ricavare informazioni da testi e carte in base al tema, raccontare.

Matematica: costruire, leggere ed analizzare grafici e tabelle; ingrandire e ridurre figure usando reticolati a maglie diverse, misurare lunghezze, classificare elementi.

Arte e immagine: utilizzare tecniche grafiche per costruire carte, analizzare e leggere immagini di vario genere: foto e immagini satellitari; individuare i beni culturali, analizzarli, classificarli e apprezzarli.

Scienze: osservare, descrivere e correlare elementi degli ambienti oggetto di studio e ricerca.

Musica: gli ambienti sonori; conoscere e cantare canzoni popolari regionali.

Indicazioni metodologiche

lavoro individuale: libero, con l'aiuto dell'insegnante, programmato su materiale auto correttivo e strutturato;

lavoro a due: insegnante- alunno, alunno-alunno, l'alunno più capace aiuta il compagno;

lavoro in piccolo gruppo: interno alla stessa classe, omogeneo per livello di rendimento, per attività libere o programmate con l'assistenza dell'insegnante e non;

conversazione occasionali, finalizzata e riassuntiva, orientata e sistematica

lezioni con letture guidate e esposizioni

lezioni con audiovisivi: film, cartelloni, lucidi...;

esercitazioni varie con materiale strutturati e non