



ISTITUTO COMPRESIVO SASSOFERRATO

CURRICOLO DI EDUCAZIONE

elaborato dai docenti di scuola primaria

Coordinatore ***Ins. Laura Franciolini***

Operazioni cognitive da attivare in tutte le fasi del curricolo:

- percepire una situazione e comprenderne il significato;
- progettare e finalizzare un'azione in funzione di un obiettivo;
- programmare una sequenza motoria razionale;
- attivare il sistema di controllo;
- effettuare movimenti finalizzati a uno scopo;
- controllare l'azione nelle fasi parziali;
- ove necessario, intervenire per modificarlo o adattarlo;
- valutare il risultato dell'azione ai vari livelli;
- apprendere.

Classe I

NUCLEI FONDANTI	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo della competenza
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	La percezione del sé corporeo Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, flettere, estendere, spingere, inclinare)	Riconoscere le caratteristiche di sé e degli altri. Sviluppare una coordinazione dinamica generale ed una coordinazione oculo –	Riconoscere le caratteristiche di sé e degli altri. Sviluppare una coordinazione dinamica generale.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili

	<p>Schemi motori di base in relazione allo spazio (vicini/lontano, davanti/dietro, sotto/sopra, dentro/fuori).</p> <p>Schemi motori di base con la palla (afferrare, lanciare, colpire).</p>	<p>manuale e segmentaria</p> <p>Percepire e conoscere il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo</p> <p>Combinare e utilizzare diversi schemi motori dinamici funzionali al contesto.</p>	<p>Percepire il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p>	<p>spaziali e temporali.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>La gestualità espressiva individuale e collettiva.</p> <p>Posture e azioni mediate dalla musica.</p> <p>Comunicazione non verbale relativa a sensazioni, emozioni, sentimenti, azioni e ruoli.</p>	<p>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</p> <p>Assumere e controllare posture, schemi motori e gesti del corpo con finalità espressive.</p> <p>Armonizzare il movimento e la gestualità secondo parametri ritmici.</p> <p>Esprimere attraverso il movimento e la gestualità emozioni e sentimenti</p>	<p>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</p> <p>Assumere posture, schemi motori e gesti del corpo con finalità espressive.</p> <p>Esprimere attraverso il movimento e la gestualità emozioni e sentimenti.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze ritmico musicali.</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscenza e rispetto delle principali regole dei giochi motori.</p>	<p>Sapersi adeguare a semplici regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco.</p> <p>Sapersi relazionare sia con il gruppo che con l'insegnante.</p>	<p>Sapersi adeguare a semplici regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco.</p> <p>Sapersi relazionare sia con il gruppo che con l'insegnante.</p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Le principali norme igieniche e di educazione alimentare.</p> <p>Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</p>	<p>Riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie.</p> <p>Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie.</p> <p>Rispettare alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi alla cura del proprio corpo.</p> <p>Si muove rispettando criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p>

Collegamenti disciplinari

Scienze: i cinque sensi, le principali parti del corpo e le loro funzioni, le forme di movimento nel mondo animale, le proprietà dei materiali.

Cittadinanza e Costituzione: il senso di identità, relazionarsi e collaborare con i compagni, assumere un atteggiamento positivo di ascolto.

Geografia: gli organizzatori spaziali, lo spazio vissuto

Italiano: comprensione ed esecuzione di consegne.

Matematica: usare informazioni e dati per attivare procedure risolutive

Storia: ordinare azioni e situazioni in successione

Musica: il ritmo

Indicazioni metodologiche

Lo "stare bene con se stessi" prevede esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari. Le attività motorie e sportive promuovono esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive attraverso il movimento: danza, prestazioni sportive, giochi individuali e di squadra, mimica del viso.

Classi II e III

NUCLEI FONDANTI	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo della competenza
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Schemi motori di base e combinati.</p> <p>Schemi motori dinamici (afferrare, lanciare, colpire).</p> <p>Schemi e condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche.</p>	<p>Consolidare e ampliare la conoscenza del sé corporeo.</p> <p>Sviluppare e coordinare le capacità senso-percettive: uditive, tattili, visive, cinestetiche.</p> <p>Coordinare azioni motorie e attività cognitive.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Organizzare e gestire le capacità coordinative in relazione a equilibrio e orientamento, sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>Consolidare la conoscenza del sé corporeo.</p> <p>Sviluppare e coordinare le capacità senso-percettive: uditive, tattili, visive, cinestetiche.</p> <p>Coordinare azioni motorie e attività cognitive.</p> <p>Esercitare le capacità coordinative in relazione a equilibrio e orientamento.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Azioni motorie e posturali individuali, giochi a coppie e in gruppi finalizzati alla comunicazione di concetti, messaggi, stati</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare.</p> <p>Eseguire gesti e movimenti che esprimono</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare.</p> <p>Eseguire gesti e movimenti che esprimono</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo e idee, anche attraverso la drammatizzazione e le</p>

	d'animo.	emozioni e sentimenti anche con l'aiuto del linguaggio musicale.	emozioni e sentimenti anche con l'aiuto del linguaggio musicale.	esperienze ritmico-musicali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Situazioni di gioco finalizzate all'applicazione e al rispetto delle regole.	<p>Interagire positivamente con i compagni, abituarsi ad accettare la sconfitta.</p> <p>Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</p> <p>Imparare a collaborare in gruppi durante le attività di movimento, di gioco o di competizione.</p> <p>Conoscere e praticare giochi-sport individuali e collettivi rispettando le regole codificate.</p>	<p>Interagire positivamente con i compagni, abituarsi ad accettare la sconfitta.</p> <p>Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</p> <p>Imparare a collaborare in gruppi poco numerosi durante le attività di movimento, di gioco o di competizione.</p> <p>Conoscere e praticare giochi-sport individuali e collettivi rispettando alcune regole codificate.</p>	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di saperle rispettare, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludica.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Le regole alimentari di base per il benessere fisico.</p> <p>Le principali norme igieniche.</p> <p>Comportamenti adeguati</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.</p> <p>Sperimentare comportamenti di</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.</p> <p>Sperimentare comportamenti di</p>	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

	per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza a scuola e a casa.	<p>corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.</p> <p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.</p> <p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
--	--	---	--	--

Collegamenti disciplinari

Geografia: punti di riferimento fissi e mobili, la rappresentazione cartografica di spostamenti nello spazio

Italiano: il testo descrittivo (persona)

Scienze: ipotesi e previsioni, verifica dei risultati. Sana e corretta alimentazione.

Matematica: stime, numerazioni e misure di lunghezza

Musica: parametri del suono

Cittadinanza e costituzione: i comportamenti collaborativi all'interno di una comunità

Indicazioni metodologiche

Lo "stare bene con se stessi" prevede esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari. Le attività motorie e sportive promuovono esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive attraverso il movimento: danza, prestazioni sportive, giochi individuali e di squadra, mimica del viso.

Classi IV e V

NUCLEI FONDANTI	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo della competenza
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Schemi motori combinati.</p> <p>Schemi motori combinati con l'utilizzo di attrezzi specifici.</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni</p>	<p>Organizzare condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Percepire i cambiamenti delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Modulare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni</p>	<p>Coordina movimenti successivi e simultanei complessi</p> <p>Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità</p>	<p>Espressione corporea: mimo, drammatizzazione,</p>	<p>Esprimere attraverso il linguaggio del corpo e la</p>	<p>Esprimere attraverso il linguaggio del corpo e</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per</p>

comunicativo- espressiva	rappresentazione creativa.	mimica, stati d'animo, emozioni e sentimenti. Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative	la mimica le proprie emozioni.	comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Gioco sport: regole e gesti tecnici. Giochi individuali e di squadra.	Gestire situazioni competitive nel rispetto di norme e regole. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di varie discipline sportive. Stimolare e potenziare la relazione e la collaborazione con i compagni. Partecipare a gare e manifestazioni sportive con responsabilità e nel rispetto delle diversità.	Gestire situazioni competitive nel rispetto di norme e regole. Conoscere i principali elementi tecnici semplificati di varie discipline sportive. Stimolare la relazione e la collaborazione con i compagni. Partecipare a gare e manifestazioni sportive con responsabilità e nel rispetto delle diversità.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare le diverse discipline sportive. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Le regole alimentari per il benessere fisico. Principali norme di igiene. Le regole di	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Conoscere e utilizzare in	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Conoscere e utilizzare in	Conosce l'importanza di una corretta alimentazione e il suo rapporto con l'esercizio fisico. Conosce ed adotta norme igieniche per la salute

	<p>comportamento per la sicurezza e la prevenzione di infortuni nei vari ambienti di vita.</p>	<p>modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p>	<p>modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Riconoscere le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>della persona.</p> <p>Rispetta ed applica regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
--	--	---	--	--

Collegamenti disciplinari

Cittadinanza e Costituzione : Relazioni positive e atteggiamenti di sana competizione con i compagni.

Tecnologia: Costruzione di attrezzi utili agli esercizi fisici con materiale riciclato.

Italiano: Racconto di varie esperienze (sportive, personali). Testo regolativo.

Arte e immagine : Rappresentazione grafico-pittorica di percorsi e giochi-sport.

Musica : Il senso del ritmo nel movimento corporeo.

Scienze: Parti e funzioni motorie del corpo. Funzioni dell'alimentazione, dei principi nutritivi contenuti negli alimenti e composizione di una dieta equilibrata.

Storia e geografia: Le differenze tra diversi giochi del mondo.

Indicazioni metodologiche

Considerare la pratica del gioco come invito a proporre contesti didattici, all'interno dei quali l'apprendere sia esperienza gradevole e gratificante; la costruzione e l'impiego di attrezzi con materiali riciclabili, oltre ad essere estremamente motivante, dà il senso di disporre di risorse per il saper fare e consente di non disperdere materiali di recupero.